

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ظهر أمس بإستراحة سموه بمدينة غياثي المواطنين من أبناء المدينة بمنطقة الغربية الذين هموا أسوة صادق بحياتهم وتقديرهم لزيارته للمنطقة آنفقت أحوالهم. وقد واصل صاحب السمو رئيس الدولة خلال جولته أمس بالمنطقة تفقد مشروعات التطوير الزراعية والعمرانية فيها وأمر سموه بتسوية وأصلاح للأراضي لبناء المسكن الشعبية والمزارع التي سيستفيد منها المواطنون. ورافق سموه في هذه الجولة معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل حاكم أبوظبي في المنطقة الغربية ورئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن وعدد من أئجال صاحب السمو رئيس الدولة.

واشنطن تجمد المساعدات الاقتصادية إلى موسكو
واشنطن - د. ب. أ.
أعلن ريتشارد يونش للتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية أمس أن الولايات المتحدة قررت تجميد التعاون والمساعدات الاقتصادية للاتحاد السوفياتي، وقد جاء هذا الإعلان رغم تأكيد السفير السوفياتي فيكتور كوميليكوف أن موسكو ستواصل مسيرة الإصلاح التي بدأها الرئيس السوفياتي للخلع ميخائيل جورباتشوف.
وقال يونش أن الإجراءات الاقتصاديةية جاءت متسقة مع تصريحات الرئيس جورج بوش في وقت سابق أمس والتي وصف فيها الأحداث الجارية في الاتحاد السوفياتي بأنها «انقلاب».

No. 4080 - Tuesday, 20. 8. 1991.

صفحة - درهمان

العدد ٤٠٨٠ - الثلاثاء ١٠ من صفر ١٤١٢ هـ - ٢٠ من أغسطس ١٩٩١ م

مصر مجهول لمؤتمر السلام في الشرق الأوسط ومخاوف غربية من عودة الحرب الباردة

انقلاب مفاجيء في الاتحاد السوفياتي يطبع بحورباتشوف

لجنة طوارئ من ثمانية أعضاء بزعامته «يثاناييف» تشولي السلطة

ارتال الدبابات في شوارع موسكو واضراب لعمال الفحم ومظاهرات ضد القيادة الجديدة

بوش: اجراء غير دستوري وتطور يبعث على الانزعاج

بريطانيا تجمد المساعدات والايطالي يعقد اجتماعا طارئا

زايد يبعث ثلاث رسائل

جابر والقذافي وجوليد

زايد ومكثوم يهتان

رئيس اورجواي

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

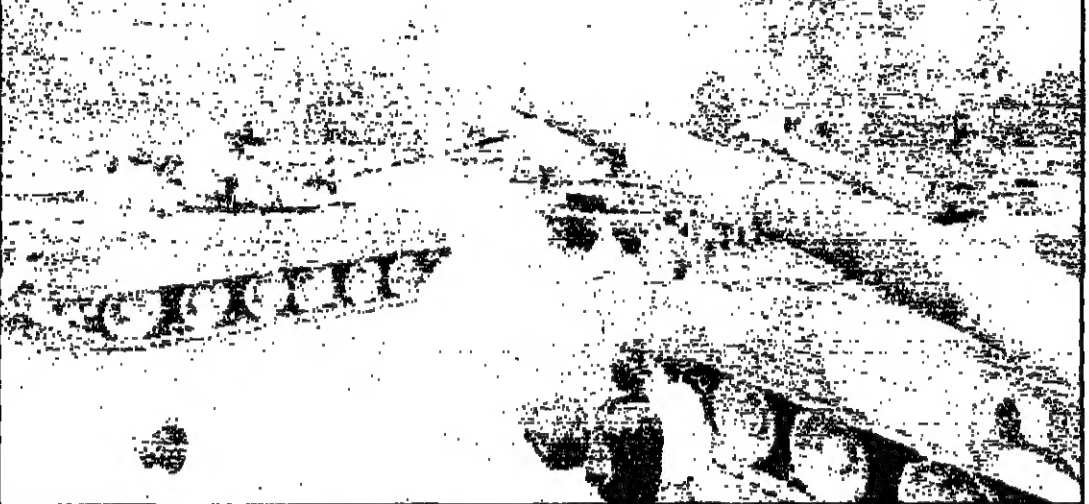
ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

ابوقبي - و. ا. ب.

موسكو، العواصم - الوكالات:
اطاح انقلاب مفاجيء أمس بالزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف وتولت السلطة خلفا له لجنة تضم ثمانية أعضاء بينهم نائب الرئيس السابق جينادي ياناييف وصفهم المراقبون بانهم شيوعيون متشددون. وطرحوا الحركة الانقلابية علامات استفهام كبيرة أمام عدد من القضايا على الصعيد الدولي بينها مصر مؤتمر السلام في الشرق الأوسط المقرر عقده في أكتوبر المقبل والوفاق بين الشرق والغرب واتفاقية الحد من السلاح النووي وكلها قضايا تدخل تحت مظلة النظام الدولي الجديد الذي وضعت معالمه في السنوات الأخيرة نتيجة لسياسة الانفتاح على الغرب التي انتهجها جورباتشوف.
وأحدث الانقلاب السوفياتي صدمة في عواصم العالم التي فوجئت بهذا التطور الخطير صباح أمس ولم تصدر أية ردود أفعال إلا بعد مرور ساعات على ما حدث.
وقد وصف الرئيس الأمريكي جورج بوش تحية جورباتشوف بأنها «غير دستورية» وحذر من العواقب الوخيمة التي قد يجريها ذلك على العلاقات الأمريكية السوفياتية ووصف ما يحدث على الساحة السوفياتية بأنه «تطور يبعث على الانزعاج».
وقد ساد التوتر شوارع العاصمة السوفياتية موسكو وشهد طيارون يضم أكثر من ١٥٠ مدربة في طريقها لوسط العاصمة فيما توجهت ناقلات الجنود والدبابات إلى الكرملين إضافة إلى ٣٠ بداية أخرى أخذت مواقعها بمحطة القطارات الرئيسية في موسكو.

مستقبل مشحون بالمخاطر
لا يستطيع أحد حتى الآن أن يتنبأ بما يمكن أن يتطور إليه الأحداث نتيجة عملية الإطاحة بالزعيم السوفياتي جورباتشوف. إلا أن الحقائق القاطنة حتى الآن لا تبشر بالانقلاب بل تشي إلى أن المستقبل مشحون بالمخاطر لا يتصور منها على الاتحاد السوفياتي فحسب، وإنما يتناول أثرها العالم كله.
أول هذه الحقائق القاطنة أن ما حدث في موسكو إنما هو انقلاب غير دستوري شارك في تنفيذه مجموعة من السياسيين بطلين من العسكريين. وأوضح لعمام أن هؤلاء لا يمثلون سوى أقلية في المكتب السياسي واللجنة المركزية، ولا يمكن أن يكونوا هذه الوسيلة التي يصعب تصور حدوثها في بلد بحجم الاتحاد السوفياتي منها كانت متعينة.
الحقيقة الثانية أن توجهات المجموعة الانقلابية - كما ينشعب من بياناتها الأولى - معادية تماما لسياسة الانفتاح الداخلي والخارجي التي يشر بها جورباتشوف، وما يبع العالم هنا في تلك الأيام هو انعكاس هذا المعاداة على علاقة موسكو بالغرب وبياتشون بالذات. وما يبع ذلك من تجميد عملية بناء النظام العالمي الجديد أن لم يكن سقوطه بالكامل.
الحقيقة الثالثة أن الانقلاب ووجه قو وقوة بمعارضة مدينة قوية. فوينا أكثر القيادات السياسية شعبية في الاتحاد السوفياتي. وفي هذا الصدد تبرز ظاهرة جديدة بالاشياد هي عدم تصدي الحسكس الذين احتلوا الشوارع بالاشياد - المظاهرات بالوقت. على الأقل حتى تتأقده السجون. بالرغم من أنهم كانوا ينفذون بسقوط الانقلابيين وبمباشرة جورباتشوف ونكسح.
التيارات لتشددة في الغرب والتي كانت تعارض منذ البداية سياسة التقارب مع الاتحاد السوفياتي. الأمر الذي يثير بعودة الحرب الباردة. وربما بدرجة شؤنة أكبر مما كان قبل عصر جورباتشوف.
وتلبي بعد ذلك حقيقة أخرى تهم العرب مباشرة ألا وهي أن التطورات المتلاحقة في موسكو، إذا كان اتجاهها، فإنها حوت اهتمام العالم - شويوا وحكومات - ببعيدان أزمة الشرق الأوسط. خصوصا وقد أصبح من الضروري إعادة النظر في طبيعة تكوين المؤتمر الدولي المقترح انعقاد في أكتوبر المقبل، والذي كان الأساس في انعقاد هو التفاهم بين موسكو وواشنطن. هذا التفاهم الذي شكك أنه أصبح بعيد النال في ظل قيادة سوفيانية وصفا الرئيس الأمريكي بوش بأنها غير شرعية، وغير دستورية.



الدبابات السوفياتية تتخذ مواقعها خارج الكرملين في لعاب الإطاحة بالزعيم السوفياتي جورباتشوف (رويتر)

لوكيانوف:

توقيع المعاهدة الجديدة مرفوض

موسكو - ق. ن. أ.
قال لوكيانوف لوكيانوف رئيس مجلس السوفيات الاعل «البرلمان» أمس أنه لن يتم السماح بالتوقيع على المعاهدة الجديدة حول الأطار الذي يربط فيما بين جمهوريات الاتحاد السوفياتي.

وقال لوكيانوف في تصريح أمس أن التوقيع على هذه المعاهدة والذي كان مقرا أن يتم اليوم من شأنه تدمير الاتحاد السوفياتي ككيان اقتصادي له أسباب الحياة. وأضاف أن المعاهدة مرفوضة لأنها تحرم الحكومة المركزية من حق فرض الضرائب حيث أنها تسمح للجمهوريات بتحصيل كافة الضرائب وتحويل ١٠٪ منها فقط للحكومة المركزية.

جورباتشوف معتقل في القرم

موسكو - رويتر:
قال الزعيم الروسي بوريس يلتسن أن ميخائيل جورباتشوف معتقل في شبه جزيرة القرم للتملة على البحر الأسود حيث كان يقضي عطلة.

ولم ينكر يلتسن الذي كان يتحدث إلى انصاره من فوق بناية خارج مقر برلمان جمهورية روسيا الاتحادية تفصيلات.

كما أكد ذلك جينادي ياناييف رئيس لجنة الطوارئ التي تولت السلطة في موسكو خلا مؤثر صفاي أمس.



صعود حاد للدولار أمام العملات

عمليات بيع مذعورة بأسواق الأسهم

العواصم - الوكالات:
شهدت أسواق المال العالمية أمس ردود أفعال حادة على أثر الإعلان عن تخنية الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف فقد سجل الدولار صعودا حادا أمام جميع العملات الرئيسية الأخرى بوصفه العملة التي يلجأ إليها المستثمرون خلال الأزمات السياسية العالمية.

سعر الدولار والذهب خلال حركة المعاملات التي شهدتها الأسواق.

ففي فرانكفورت تراوح سعر الدولار ما بين ١.٨٢٢٥ و ١.٨٢٣٥ مارك بعد وقت قصير من بدء التعامل في الأسواق وذلك بزيادة ست فينتج عن سعر أقل يوم الجمعة الماضي.

أما في لندن تراوح ما بين ١.٧٦١٠ و ١.٧٦٢٠ مارك. وفي لندن تراوح سعر الذهب ما بين ٣٦٢.٥٠ إلى ٣٦٣.٥٠ جنيه.

١٦ مليار جنيه خسائر بريطانية

لندن - و. ا. ب. أ.
قال تقرير اقتصادي بريطاني مساء أمس أن قيمة الأسهم في بريطانيا انخفضت ١٦ مليار جنيه استرليني في لندن نتيجة لانحدار في الاتحاد السوفياتي.

وتوقعت المصادر أن تزداد الخسارة مع بدء بورصة نيويورك العمل.

جورباتشوف يرفض توقيع استقائته

باريس - د. ب. أ.
ذكر التلفزيون الفرنسي أمس أن الزعماء السوفيات الجدد حاولوا دون جدوى إجبار ميخائيل جورباتشوف على توقيع خطاب استقالة من الرئاسة. الأمر الذي كان سيحسم القضاء من منصبه قانونيا.

وفيات شعبة تلفزيون «تي. في. إن» أن المسؤولين عن الانقلاب من رجال جينادي ياناييف أجروا جورباتشوف على الصعود إلى طائرة خاصة إلى موسكو حيث مارسوا عليه ضغوطا لتوقيع الوثيقة.

وقال التقرير - غير أن جورباتشوف رفض التوقيع على خطاب الاستقالة. وأكد مصادر فلسطينية بالقاهرة أنه «البيان» أن منظمة التحرير تلت على البحر الأسود.

وزير الخارجية المصري يؤجل زيارته إلى القدس المحتلة

الأسد وحسين يجريان محادثات في اللاذقية

توقعات بارجاء مؤتمر السلام بعد أحداث موسكو

العواصم - الوكالات:
عقد الرئيس السوري حافظ الأسد والملك حسين عامل الأردن في مدينة اللاذقية الساحلية السورية الجولة الأولى من المحادثات لتسقيع مواقف البلدين بشأن المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط.

وأعلن وزير الاستيعاب والهجرة الإسرائيلي إسحق بيرين أمس أن بلاده مستعدة للتنازل عن جزء من أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين شرط ضمان سلام دائم في المنطقة.

وقال مراقبون سياسيون في القدس أن عزول الرئيس جورباتشوف آثارا شوكا حول خطط إسرائيل بشأن عقد المؤتمر المقترح للسلام.

فريق التفقيش الدولي على الأسلحة الكيميائية يفتتم مهمته بالعراق الخميس

بغداد - وكالات الأنباء:
أعلن جان بول برون رئيس الفريق الدولي للتفقيش عن مواقع الأسلحة بالعراق أن الفريق سيغادر بغداد بعد غد الخميس بعد انتهاء مهمته التي ستكون قد استغرقت ٦ أيام.

وقال برون أن الفريق قلم أمس بتفقد مواقع للتخزين الكيميائية العراقية في محافظة اللطيف الواقعة جنوب غربي العراق في إطار مهمته.

وكان رئيس الفريق الدولي قد صرح

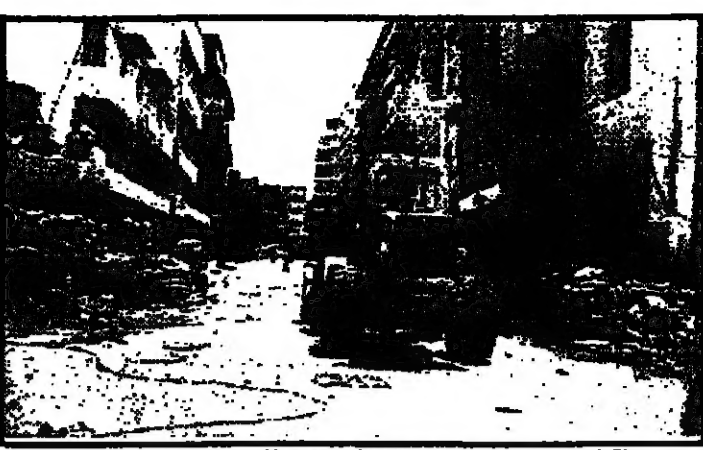
أول أمس الأول لمراسل وكالة أنباء الشرق الأوسط في بغداد بأن الفريق لن يفتش على مواقع موجودة في هذه المحافظة التي تبعد أكثر من ٣٥٠

البقية صفحة ١٧

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
«صدق الله العظيم»
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
ينعي
علي حسين صفا
واخوانه
عبد العزيز وعبد المجيد صفا
وصهره بشير حرب
بوفاة والدهم المغفور له
حسين علي صفا
الذي توفاه الله
يوم الإثنين بتاريخ ١٩/٨/١٩٩١
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته،
واسكنه فسيح جناته، وألهم آله وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون
● تقبل التعازي بعد العودة من لبنان

الحكومة اللبنانية تقر اعمار الوسط التجاري في بيروت ورشة اعادة الاعمار تنتظر الافراج عن المساعدات الخارجية

بيروت - حسن عبدالله:
أقرت الحكومة اللبنانية مؤخرا مشروع اعادة الاعمار في صيغته النهائية، وفي اطاره خطة اطلاق اعمار الوسط التجاري في العاصمة بيروت، والذي يصفه رئيس مجلس الإنماء والإعمار، بشاك، بأنه يشكل المحور الذي يجب ان يشكل انطلاقا لعملية اعادة الاعمار والإنماء على نطاق لبنان كله، فالوسط التجاري يعتبر قلب العاصمة وبالتالي قلب لبنان الذي ينصهر فيه الجميع من مختلف الطوائف والأقاليم وتعود اهميته الى كونه شكلا في الماضي مركز التجارة والأعمال في لبنان، وبالتالي فان عودته الى الحياة ستكون عاملا مهما في عودة النشاط الاقتصادي الى سابق عهده.



خطة اعمار بيروت اقرت وتنتظر تدفق المساعدات.

وكان مجلس الإنماء والإعمار قد تعاقد مع شركة باكتل الأمريكية وبار الهندسة لوضع دراسة حول النواحي الاقتصادية قدرت تكاليفها بحوالي ٧ ملايين دولار تنفذ على مراحل ثلاث مدة المرحلة بين أربعة وثمانية أشهر ويتواكب هذا العمل التخطيطي الإجمالي مع خطط قطاعية مختلفة قطاعات البنية التحتية، ففي قطاع الكهرباء يتم التعاقد مع شركة كهرباء فرنسا لوضع مخطط توجيهي شامل للكهرباء في لبنان كما يتم بحث وضع مخططات توجيهية لنظام الاتصالات السلكية واللاسلكية والمياه.

وردا على سؤال لمراسل «البيان» حول الصيغة التي سيتم اعتمادها لبناء الوسط التجاري يوضح المهندس المعماري شاك: «إن هذه الصيغة تعتمد على تشريعات موجودة في القانون اللبناني منذ عشرين السنين، فالشركة العقارية وسيلة شرعية لها قانون التنظيم المدني منذ مدة طويلة، وهي وسيلة متبعة في كثير من البلدان التي مرت بتجارب مشابهة لتجربة لبنان، والتشريع الاضطراري المطلوب الآن هو من أجل تسهيل عملية التمويل وإعادة البناء، ومن أجل التاحة المجال لمساهمة التمويل العربي في حل عدم توفر مصادر تمويل لبنانية كافية».

وأضاف أن الوضع الراهن

تلبية طلباتها من دول أوروبية وعربية ومؤسسات اقليمية يطرحون أسئلة ملحة على السلطات اللبنانية، حول الأمور التالية: - أين أصبحت مسيرة العمل السياسي وما مدى قوتها كقاعدة ارتكاز أساسية لتأمين الاستقرار اللبناني، والسياسي الذي يشكل المدخل الطبيعي لبدء مسيرة الإنماء والإعمار؟

ما هي الخطة الاستراتيجية العامة التي وضعتها الحكومة اللبنانية وما هي المشاريع ذات الأولوية التي سيدبرها، وما هي صيغة تنفيذها والأشرف عليها، وأية بنية تحتية يراعى اعمارها؟

ما هو حجم موارد الدولة اللبنانية من هذه المشاريع في حال تنفيذها وهل هي قادرة على الحصول الجارية وتحسين مواردها وفي أية حدود؟

وتدفع المصادر نفسها ان قضية المساعدات قضية كبيرة ومهمة وهناك عدة صعوبات تقف حتى الآن في وجه توفيرها منها: - الحساسية الموجودة بين الدول المعنية بالتمويل والمساعدات وهذا ما ظهر خلال التعديلات التي لا تزال ضاغطة على مساعدات السوق الأوروبية المتوقعة للبنان، في الوقت الذي لم تظهر فيه بعد دلائل الافراج عن المساعدات الأمريكية الموعودة والتي راقت وتلازم مع البدء بتنفيذ اتفاق الطائف.

الجهود العربية المبذولة لوضع قرار الصندوق الدولي موضع التنفيذ فمن المنتظر في هذا السياق ان تسفر هذه الجهود عن احياء دور اللجنة الثلاثية العربية حول لبنان، والتي بدورها تستطيع

هبوط ديون القطاع العام وانتعاش في الخاص

ميكسيكو سيتي - رويترز:
قالت وزارة المالية المكسيكية ان الديون الخارجية للمنطقة على القطاع الخاص في المكسيك زادت ١.٩ مليار دولار ووصلت الى ٧.٤٤ مليارات دولار خلال النصف الأول من عام ١٩٩١، ولكن هبوطا في الديون الضخمة للمنطقة على القطاع العام عوض ذلك.

ونشرت مصادر الوزارة انه على الرغم من حدوث زيادة في معدل الاقتراض من الخارج، فإن سداد أصل الديون ساعد على خفض معدل ديون القطاع العام ١.٣٤ مليار دولار لتصبح ٧.١٣ مليار دولار.

وجاءت هذه الزيادة في تقرير نصف سنوي للكونجرس للمكسيكي نشر مؤخرا في العاصمة المكسيكية، وقال بيان للوزارة ان سداد الفوائد وأصل الدين خلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي وصل الى ٣.٩٢ مليار دولار.

ساحل العاج باع كامل انتاجها من الكاكاو

دكا - بانا:
قامت كوت ديغوار «ساحل العاج» ببيع كل محصولها من الكاكاو لعام ١٩٩١/١٩٩٠ الذي يقدر بما يتراوح بين ٧٠٠ الى ٧٥٠ ألف طن كما شرحت في بيان انتاجها لعام ١٩٩١/١٩٩٠.

ونشرت مجلة «كوت ديغوار» سلشنز، الأسبوعية ان البنك الدولي طلب من كوت ديغوار بيع ٦٠٪ على الأقل من محصولها القادم قبل اول أكتوبر ١٩٩١ حتى تحدد يونس

برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي يديره المجتمع الدولي. ويذكر ان كوت ديغوار من أكبر منتج للكاكاو في مستوى العالم وانها اقربت ان تجعل من سياسة البيع للبركة النقطة الرئيسية في استراتيجيتها التجارية في قطاع الكاكاو.

ويوجد في كوت ديغوار موسم كبير لبيع الكاكاو يمتد من أكتوبر الى يونيو وموسم صغير يمتد من يوليو الى سبتمبر.

وبعض الشركات العامة الكبرى الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات المحدودة الذي فرض على النظام المصري في موزمبيق بمقتضى توصيات مع صندوق النقد الدولي. وتدل الطبيعة العامة للحدود القروض للمصرفية محدود للغاية حتى في حالات مثل حالة مجلس تسويق المنتجات الزراعية في موزمبيق لا ينص البنك على ضرورة استعادة قرضه والفوائد المستحقة عليه متى قام المجلس بإعادة بيع المنتجات التي يقوم بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

القروض للمصرفية محدود للغاية

حتى في حالات مثل حالة مجلس

تسويق المنتجات الزراعية في

موزمبيق لا ينص البنك على

ضرورة استعادة قرضه والفوائد

المستحقة عليه متى قام المجلس

بإعادة بيع المنتجات التي يقوم

بتسويقها.

بعض الشركات العامة الكبرى

الأخرى من أجل الاصل للاعتمادات

المحدودة الذي فرض على النظام

المصري في موزمبيق بمقتضى

توصيات مع صندوق النقد الدولي.

وتدل الطبيعة العامة للحدود

غدا تخرج الدورة الاخيرة للمتطوعين في الحرس الاميري بابوظبي شباب لبوا النداء ونالوا الشرف في الذود عن الوطن المتطوعون اكسبوا جدارتهم البدنية والذهنية



الحفل الختامي للمتطوعين

تحقيق: يوسف كركوتي تصوير: حكيم

معلومات عسكرية يحتاج الى نحو ستة اشهر لتدريبها في المعاهد والجامعات العسكرية. ورغم ذلك فإن للمتطوعين قد اكسبوا تقوفاً علمياً متميزاً في استيعابهم للعلوم العسكرية وهذا يدل طبعاً على جديتهم وولائهم الشديد للوطن والتمسك بالامارات وللقائد رئيس الدولة.

والكثير من الذين لم يكونوا ابناء دورات اخرى للتدريب الا بعد انتهاء دورات الفارس، والحقيقة ان هذه الدورات قد قدمت الكثير من الخدمات الشخصية للمتطوعين في تحمل المسؤولية والاعتماد على النفس وتقديم قيم الحياة.

تلبية النداء

ولقد «البيان» بالمتطوعين والخريجين الاولين والذين اكسبوا جميعاً رغبته الشديدة في الانضمام لصفوف القوات المسلحة للمشاركة في حماية الوطن.

هـ علي محمد بن علي الزعابي (١٧ سنة) بالصف الاول الثانوي في مدرسة عسكرية وهو الاول في الرتبة يقول: لقد تطرعت مع زملائي لزيادة حجم المعلومات العسكرية التي حصلت عليها وان تكون في خيرة كبرى في ذلك مما ساعدني على حمل السلاح بكفاءة والدفاع عن الوطن العظيم.

هـ خالد خميس علي (١٤ سنة) بالصف الثاني الاعدادي في مدرسة حذيفة بن اليمان حصل على المركز الاول في الشيف

والربط قال: تطوعت لتلبية لنداء الوالد الصبي.

صاحب السمو رئيس الدولة في الدفاع عن

الوطن والنداء وقد ابي كل الشباب هذا

النداء وان اخواني جميعاً قد لبوا النداء

وكلنا فخورين بذلك.

هـ سلطان ابراهيم محمد (١٧ سنة) بالصف الثالث الاعدادي في مدرسة طارق

بن زايد حصل على المركز الاول في الرتبة

يقول: لقد لبى النداء عن الوطن وكن كان لنا

الشرف في تلبية النداء وخاصة ان تلبية

هذا النداء جاءت في مفراتنا الشخصية دون

الرجوع الى الاهل واولياء الامور.

هـ محمد احمد القبيسي (١٦ سنة) بالصف الاول الثانوي في مدرسة سويحان

العسكرية حصل على الاول في المشاة قال:

الحياة العسكرية تختلف تماماً عن حياتنا

المدنية فالحياة القاسية وطاعة الاوامر

وتأديتها يجعلك تتحلل بسروح كبرى

وشخصية مرشحة تعرف كيف تتحمل

المسؤوليات والصعاب دون الاعتماد على

الاهل.

هـ فواز احمد محمد الشحي (٢٠ سنة) بالصف الثالث الثانوي حصل على المركز

الاول في المشاة قال: لقد لبينا النداء بكل

شوق واكبار وكانت فرصة عظيمة بالنسبة

لنا ونحن سنكون دائماً في الصف الثاني

بعد اخواننا وابائنا في القوات المسلحة في

يتم غدا اربعة في مقر الحرس الاميري بابوظبي تخرج الدورة الرابعة والاخيرة للمتطوعين من طلبة المراحل الاعدية والثانوية والجامعة الذين لبوا نداء الواجب الوطني الذي اطلقه صاحب السمو رئيس الدولة وحصلوا خلال ٦ اشهر على مختلف العلوم العسكرية النظرية واليدوية.

البيان: كان لها لقاء مع عدد من المسؤولين كبار الضباط في الحرس الاميري وعدد من الخريجين الطلبة.

قدرات عالية

العقيد خليفة حارب مفر الخيل نائب قائد الحرس الاميري الذي كان يشهد الحفل التخرجي ليوم التخرج قال ان اغلب المتطوعين من المراحل الدراسية الاعدية والجامعية وعندهم قدرات عالية في العلوم العسكرية وهذا يدل طبعاً على جديتهم وولائهم الشديد للوطن والتمسك بالامارات وللقائد رئيس الدولة.

واوضح ان المتطوعين اكسبوا مستويات جيدة وقدرات عالية جداً خلال فترة زمنية قصيرة ٦ اشهر، حيث استطاعوا خلال هذه الفترة حمل السلاح وكيفية استخدام الارض ومهارة الميادين.

واضاف العقيد خليفة ان هذه الدورات العسكرية قد اثبتت لنا ان المتطوع قادر على تحقيق هذا الاستيعاب العسكري واستيعاب هذه القوات المسلحة في عهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة في عهد

الوطنية من شأنه ان يكون

المتطوع على تواصل مستمر مع العلوم

العسكرية والتخصص في حمل السلاح

والدخول بمسؤوليات الرجال والاحلال

بما لا يوافقون ويتصرفون في هذه الفترات

تدريبية متواصلة مستخدمين خلال الفترات

للتدريب مختلف الفترات والفترات والوقت

التي تتلاءم وظروف المتطوعين كما ان

هناك دورات تدريب عسكرية جديدة

للمتطوعين اخرجين جدد قد رغبوا في تلبية

النداء الوطني.

واخيرا شكر العقيد خليفة كافة

المتطوعين الذين لبوا نداء الواجب الذي

اطلقه صاحب السمو الشيخ زايد بن

سلطان آل نهيان رئيس الدولة في بداية

الارزة التي حلت بمنطقة الخليج والامة

العربية.

واقتران استجابة المواطنين والمواطنات

لنداء رئيس الدولة فكانت كبرى جدا

ومتطوعة النظم. بل كان العديد من كبار

السن احبوا الالتحاق بهذه الدورات لكن

فيهم استعداءهم وتضحياتهم الكبيرة.

وطبعاً هذا ان دل على شيء فهو يدل على

وعي المواطنين المعطاء وولائهم الشديد

للوطن ولرئيس الدولة ولغيرهم الكيرة

على مجتمعهم وبلدكم وبيئتهم ومنطقة

الخليج بشكل عام.

تفوق علمي

المقدم حارب سيف فرح الظاهري قائد كتبية ابداءات في الحرس الاميري قال ان المتطوعين قد اكسبوا تقوفاً علمياً متميزاً في استيعابهم للعلوم العسكرية وهذا يدل طبعاً على جديتهم وولائهم الشديد للوطن والتمسك بالامارات وللقائد رئيس الدولة.

سفر القاسمي يفتتح مؤتمر الاتحاد الوطني لطلبة الإمارات لطلاب دور طليعي هام في بناء وتطوير المجتمعات الدولة حرصت على انشاء المؤسسات التعليمية والشبابية لاهميتها في صقل المواهب الفكرية للطلاب



حاجم راس الخيمة خلال افتتاح مؤتمر الاتحاد الوطني لطلبة الإمارات امس

رئيس الاتحاد يفتتح مؤتمر الاتحاد الوطني لطلبة الإمارات برعاية زايد للقطاع الطلابي الوفود تعبر عن وحدة المنظمات الطلابية تجاه ازمة الخليج

والحجة... انهم لم يتقدموا لانشاء اتحاد خاص بهم... فقط ذلك.

اعضاء المؤتمر

ويشارك في المؤتمر تسعة عشر طالباً هم مجموع المشاركين فيه ممثلين لكافة فروع الاتحاد داخل الدولة وخارجها والذين تم انتخابهم من قبل الجمعيات العمومية لفروع الاتحاد حسب النسب المقررة في الدستور وتنتشر عضويتهم حتى انعقاد المؤتمر الذي يليه.

واسماء المشاركين حسب الفروع هي: اولا: فرع الامارات ويمثله: بطي درويش الفلاسي، احمد محمد الشبيبي، الفايضي، محمد سعيد الشبيبي، خالد فضل السويدي، عبد الله معنوق الحوسني، علي عبدالله المزروعى، عبدالله سيف فخره الشامي، حسن الحمادي، عبدالله حسن النومان وعمر راشد الفايضي، ثانياً فرع واشنطن على: شى وميقل: جمال الحوسني، ثانياً: فرع ولاية جورجيا واثلاثا امريكية وميقل: وليد المزروعى، رابعا فرع ولاية ميتشجن امريكية وميقل: احمد سالم خراسا، فرع ولاية كولورادو امريكية وميقل: عبدالله بن غدير سانداسا، فرع ولاية ميسوري امريكية وميقل: محمد عبدالكريم سابعيا، فرع ولاية فلوريدا وميقل: صالح سعيد واحمد المعري، ثانياً: فرع بريطانيا وايرلندا وميقل: حسام العلي.

اتحاد الطلاب العالي

ان الدور الذي لعبته الحركة الطلابية ضمن القوى الوطنية ضد الاستعمار.

افتتح صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة مساء امس المؤتمر الرابع للاتحاد العام لطلبة الامارات الذي يعقد بفندق ابن ماجد براس الخيمة تحت شعار «نحو دور طليعي فعال في بناء الوطن» يستمر حتى ٢٢ أغسطس الجاري وحضر حفل الافتتاح الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري براس الخيمة وعدد من الشيوخ وكبار المسؤولين واعضاء المؤتمر وممثلي المنظمات الطلابية في الدول الشقيقة والصديقة.

تغطية: عبدالرحمن نقي

لطيفة الكويت برئاسة بدر السميوط ثاني وفد وصل وفد الاتحاد الاسلامي للمنظمات الطلابية باوروبا برئاسة صلاح الجعفراوي.

ثالث وفد وصل وفد جمعية الطلبة المسلمين بالجمهورية المتحدة وايرلندا برئاسة حمد الانصاري.

رابع وفد وصل وفد الاتحاد العام لطلبة مصر برئاسة امين علي.

خمس وفد وصل وفد رابطة الشباب المسلم العربي بامريكا الشمالية وفندا برئاسة: اسامة فتيل.

واثنا عشر وفد وصل وفد الاتحاد الاسلامي العلمي للمنظمات الطلابية.

المؤتمرات السابقة

عقد المؤتمر الاول للاتحاد في أغسطس ١٩٨٢ بفندق بلدية دبي تحت رعاية معالي سيف علي الجروان وزير التربية والتعليم بالامارات بن معالي: سعيد عبدالله سلمان وكانت ابرز نتائج قرار دستور الاتحاد الوطني لطلبة الامارات والمطالبة بدستور اتحادي دائم لدولة الامارات وانتخاب

اول هيئة تنفيذية للاتحاد برئاسة عبدالله سالم الفايضي.

المؤتمر الثاني عقد في الفترة من ١٢ - ١٤ أغسطس ١٩٨٥ تحت رعاية الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي الذي اجتمع لاجتماعه الامارات وكانت ابرز تجارته وصناعته الشارقة وباتفاق ابرز توصياته ان تكون الترتيبات الاساسية للمسور الرئيسي للمسور الدائم للدول.

المؤتمر العام الثالث للاتحاد عقد بفندق دبي اتركزت نتائج تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي في الفترة من ٢٠ - ٢٢ أغسطس ١٩٨٨.

برنامج اليوم

يتضمن برنامج اليوم: اولا: في الفترة الصباحية من الساعة ٩ - ١٢:٣٠ يتم تشكيل لجان المؤتمر لمناقشة اوراق العمل.

ثانيا: من الساعة الخامسة وحتى الساعة السادسة مساء يتم عقد الجلسة الثانية للجان المؤتمر لمناقشة اوراق العمل.

ثالثا: من الساعة ٧:٣٠ وحتى الساعة السادسة مساء يتم تنظيم ندوة عامة لطلبة الامارات وشارك فيها كل من: سعيد حارب الامين العام المساعد لجامعة الامارات ود. هادي العويس المدرس بكلية الشريعة والقانون.

رابعا: في فترة الغشاء من الساعة ٩:٣٠ وحتى ١٠:٣٠ يتم عقد الجلسة الثالثة للجان المؤتمر لاستكمال مناقشة اوراق العمل.

حفل الاعلاميين

اقامت اللجنة الاعلامية للمؤتمر ظهر امس حفل غداء على شرف العاملين في الاجرة الاعلامية ومكاتبها بامارة رأس الخيمة عبر فيليب بطي القبيسي عن استعداد لجان المؤتمر لتقديم كافة اوجه التعاون للاعلام المحلي للاظهار المؤتمر بالصورة اللائقة.

المؤتمر العام

المؤتمر العام يعتبر مع اعل سلطة ادارية في الاتحاد الوطني لطلبة الامارات ويعقد بصفة عادية كل سنتين مرة حيث يشارك في عضويته اعضاء الاتحاد المتخوضين من قبل الافرع

للتفصيل في المؤتمر حسب النسب المحددة للانصبة في دستور الاتحاد.

ويشاقف المؤتمر اعمال الهيئة التنفيذية التي تمثل السلطة العليا الثانية للاتحاد في غياب المؤتمر حيث تتم مناقشة تقريرها الاداري والمالي والقرار منع الثقة او حجبتها عنها ثم انتخاب الهيئة التنفيذية الجديدة للاتحاد لتولي قيادة الاتحاد للسنتين

المقبلتين.

غياب الطلاب

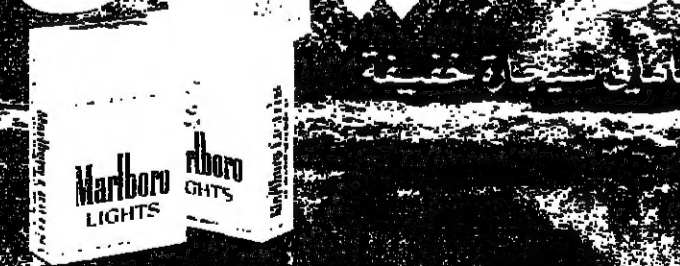
بالرغم من وجود نشاط طلابي مميز وشاخص ومنمير للطلبة الجامعيين بجامعة الامارات عبر الجمعيات الطلابية التي ترعاها اذ انشطة الطلابية ورعاية الشباب بجامعة الامارات... وكما هو على عام لم يكن للطلاب اي حضور...

ولو بصفة مراقب مع وجود اتحاد للجمعيات الطلابية للطلبة بالجامعة... قبل تعاقب قضايا الطلبة والطلبات بغياب الجزء الحاصل لهم

وفود المؤتمر

اول وفد وصل الى الدولة للمشاركة بالمؤتمر كان وفد الاتحاد الوطني

ولابسين



Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

Marlboro LIGHTS

إعلانات متنوعة

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٤٨٢٨٢ / ٤٤٤٤٠٠ - ص. ب. ١٣٠١٤
المكاتب الفرعية - أبوظبي: ٢٤٨٢٨٢ / ٤٤٤٤٠٠ - العين: ٢٤٨٢٨٢ / ٤٤٤٤٠٠ - الفجيرة: ٢٤٨٢٨٢ / ٤٤٤٤٠٠

الشقائق الزرقاء للتجارة

وصلتنا الآن

أفخر أنواع التيل
والعبايا السعودية -
موديلات جديدة من
التكايا والمطارج العربية

تطريز خاص حسب الطلب.

موديلات جديدة من السراويل الحريري.

ديرة - جوار المسجد الكويتي
هاتف: ٢٥٥-١٦ - بيب: ٩٧٦-٤٦٣

الشحن والتغليف والتوصيل من الباب الى الباب

الكويت

والي جميع أنحاء العالم

دولة الإمارات العربية المتحدة
حكومة الفجيرة - بلدية الفجيرة

بهذا، تعلن بلدية الفجيرة بان السيد / طارق عثمان حسن صقر وجنسيته مصري، قد أبدى رغبته في التنازل عن الرخصة (المهنية) تحت رقم (١٢٥٦) والمستخرجة باسم (محل العرب لكهرباء السيارات)، إلى محمد عبده صالح علي وجنسيته (إمارات)، بتاريخ ١٩٩١/٥/٢، فعلى كل من له حق أو اعتراض مراجعة البلدية خلال خمسة عشرة يوماً من تاريخ نشر الإعلان، وإلا فإن البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير البلدية

مطلوب

سكرتيرة للعمل دوام كامل لديها
الملم بالمصطلحات الطبية وتجيد
الطباعة بالخطين عربي
وانجليزي مع الملم بالكمبيوتر
للعمل في مجلة طبية.
ترسل الطلبات على ص.ب.
٦٦٠٠ دبي أو فاكس ٣٤٤٠٨٢
للاستفسار هاتف: ٣٧٧٣٧٧

شركة كبرى

بحاجة موظفة بدالة
تجيد اللغة الانجليزية
قراءة وكتابة ومحادثة
للمراجعة يرجى
الاتصال تلفون:
٣٨١٨٠٠ - دبي

هذه الفنان وحيد البحريني

عن انتقاله من
فرقة السهر البحرينية
الى فرقة ليلي دبي الشعبية
بقيادة ناصر العربي
للحز يرجى الاتصال على هذه
الترقيم: ٨٥١٣٨٠ - ٦٦٩٩٢٢ - دبي
بيب: ٩٧٤٣٥٥

انذار سارة

فرصة ذهبية لاستبدال مكيفك
القديم بمكيف جديد وممتاز
نحن نقدم من ١٠٠ إلى ٦٠٠ درهم
شحنًا لمكيفك المستعمل.

للمزيد من المعلومات:
شركة جيو للأدوات الكهربائية والمعالجات المحدودة
هاتف: ٢٣٥١٥٣ - ٢٣٥١٢٧ - (الشارقة - ايجل غران افلا)

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« تشاينا ناشنال سيريالز اويلز اند فودستافس امبورت اند اكسپورت كورپوريشن »
CHINA NATIONAL CEREALS, OILS AND FOODSTUFFS
IMPORT AND EXPORT CORPORATION

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جمهورية الصين الشعبية، ومقرها في مبنى
كن كسن، الطوابق ٦ - ١١، دونغ سان هيوان باي لو، بكين (١٠٠٠٢٧)، الصين،
هي المالكه الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية
المبينة ادناه:



المستعملة على او فيما يتعلق ب « معلبات اللحوم والاسماك والطيور
الداجنة وطيور وخيوانات الصيد ومستخلصات اللحوم والفاكهة والخضروات والحلوى
الهلامية والمربيات، البيض، الحليب، مشتقات الحليب ».

ان الشركة المالكه المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

محكمة العين المدنية

إعلان للمحكوم عليه بالحكم القيايبي

إلى المحكوم عليه / خلفان عبيد سهيل الكعبي - وعنوانه بالنشر.
تحيطك علماً بأنه قد صدر بتاريخ ١٩٩١/٢/١٩م الحكم القيايبي
ضدك في الدعوى المدنية رقم ٩٠/٦٠٨، بقضي بالزامك بدفع مبلغ
(٤٥٤٥٧) درهم، للمحكوم لها / شركة عمان للتقويل.
فإذا كان لديك أي اعتراض على الحكم المرفق صورة عنه، مراجعة
المحكمة خلال أسبوعين من تاريخ تبليغك مع احضار كافة المستندات
وفي حالة تخلفك يصبح الحكم قطعي وقابلاً للتنفيذ.

القاضي / أحمد أبو الفتوح

محكمة العين المدنية

إعلان للمحكوم عليه بالحكم القيايبي

إلى المحكوم عليها / (١) عبدالرحمن علي عبدالله، (٢) سليمان حمود
صباح - وعنوانهما بالنشر.
تحيطكما علماً بأنه قد صدر بتاريخ ١٩٩٠/١١/٤م الحكم القيايبي
ضدكما في الدعوى المدنية رقم ٩٠/٣٣٧، بقضي بالزامكما بدفع مبلغ
(٢٨٥٠٧) درهم، للمحكوم لها / شركة عمان للتقويل.
فإذا كان لديكما أي اعتراض على الحكم المرفق صورة عنه، مراجعة
المحكمة خلال أسبوعين من تاريخ تبليغكما مع احضار كافة المستندات
وفي حالة تخلفكما يصبح الحكم قطعي وقابلاً للتنفيذ.

القاضي / أحمد القديسي

محكمة العين المدنية

إعلان للمحكوم عليه بالحكم القيايبي

إلى المحكوم عليه / عبدالله سلطان مطر - وعنوانه بالنشر.
تحيطك علماً بأنه قد صدر بتاريخ ١٩٩١/١/٦م الحكم القيايبي ضدك
في الدعوى المدنية رقم ٩١/٤٦٢، بقضي بالزامك بدفع مبلغ (٢١٧٨٦)
درهم، للمحكوم لها / شركة عمان للتقويل.
فإذا كان لديك أي اعتراض على الحكم المرفق صورة عنه، مراجعة
المحكمة خلال أسبوعين من تاريخ تبليغك مع احضار كافة المستندات
وفي حالة تخلفك يصبح الحكم قطعي وقابلاً للتنفيذ.

القاضي / عيسى الحايير

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « نجو تشو هونغ ايدبل اويل برايفت ليميتد »
NGO CHEW HONG EDIBLE OIL PTE. LTD.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين السنغافورية، ومقرها في ٢٣١ باندان لوب،
سنغافورة (٥١٢)، جمهورية سنغافورة، هي المالكه الوحيدة والمطلقة في دولة
الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

ROKI
روكي

المستعملة على او فيما يتعلق ب « جميع انواع زيوت ودهون الطعام ».

وليكن معلوما ايضاً بأن:

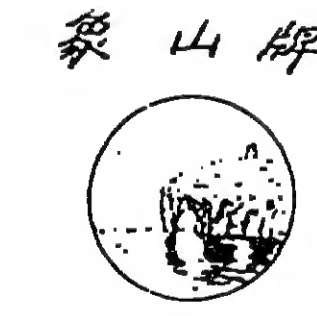
- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيسان » الصادرة بتاريخ ١١ سبتمبر ١٩٨٨ العدد ٣٠١٠.
- الشركة المالكه المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« تشاينا ناشنال سيريالز اويلز اند فودستافس امبورت اند اكسپورت كورپوريشن »
CHINA NATIONAL CEREALS, OILS AND FOODSTUFFS
IMPORT AND EXPORT CORPORATION

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جمهورية الصين الشعبية، ومقرها في مبنى
كن كسن، الطوابق ٦ - ١١، دونغ سان هيوان باي لو، بكين (١٠٠٠٢٧)، الصين،
هي المالكه الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية
المبينة ادناه:



المستعملة على او فيما يتعلق ب « معلبات اللحوم والاسماك والطيور
الداجنة وطيور وخيوانات الصيد ومستخلصات اللحوم والفاكهة والخضروات والحلوى
الهلامية والمربيات، البيض، الحليب، مشتقات الحليب ».

ان الشركة المالكه المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بحكم قيايبي بالنشر

في الدعوى الحقوقية رقم ٩١/١٠٨ احوال
إلى المحكوم عليه / بدر عبدالله الماس، (مجهول محل
الإقامة).
تحيطك علماً بأنه بتاريخ ١٩٩١/٦/٣٠، قد حكمت عليك
هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه، لصالح
المدعية / شمسه حسين علي، بالتالي: بإثبات طلاقها منك
طلاقاً أولاً رجعيّاً وأوقعته على نفسها منك اليوم
١٩٩١/٦/٣٠، لعسر النفقة وأمرتها المحكمة بالاعتداد منه.
حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض خلال سبعة أيام من اليوم
التالي لنشر هذا الاعلان.
صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن
سعيد المكتوم، حاكم دبي، وتلي علناً في ١٩٩١/٦/٣٠.
تحريراً في ١٤١١/١٢/٢٨ هـ الموافق: ١٩٩١/٦/١٠م.
القاضي / عبدالماجد الأغيش

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إعلان بيع مال بالنشر

في الدعوى رقم ٣٢٤/تفويض/١٩٩١
المحكوم لها / مجوهرات المراري. المحكوم عليه / محمد
شريف شودي، في يوم الإثنين من شهر صفر سنة ١٤١٢ هـ
الموافق ١٩٩١/٤/٢م، في الساعة ٦ وفي الأيام التالية ان
اقتضى الحال سبياع بالمزاد العلني المال الخاص بالمحكوم
عليه المذكور أعلاه، بديوان محكمة دبي الشرعية.
وعلى الراغبين في الشراء التواجد بديوان المحكمة في التاريخ
والموعد المحددين أعلاه، والأغراض المطلوب بيعها هي: (١)
عدد عشرة أسوار ذهبية، (٢) وثلاثة خواتم ذهبية، (٣) وأربعة
عقود ذهبية وأسورة فيها ٢٢ حبة ذهبية.
صدر تحت توقيع في يوم الأربعاء الموافق ١٩٩١/٨/١٤
القاضي / عمر محمد أبو سريانه

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « نابيسكو انك. » NABISCO, INC.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيو جيرزي، ومقرها في ٧ كامبوس
درايف، باريسباني، نيو جيرزي (٠٧٠٥٤)، الولايات المتحدة الأمريكية، هي
المالكه الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية
المبينة ادناه:



BUBBLE YUM
CARE * FREE
FRUIT STRIPE
PLANTERS

المستعملة على او فيما يتعلق ب « البزور وسواها من المكسرات المحمصة
الجاهزة للأكل، الاطعمة الخفيفة القليلة اللذيذة المذاق، زبدة الفول السوداني،
المكسرات المخلوطة والفاكهة المجففة المحمصة الجاهزة للأكل، الحلويات، البسكويت
الرقيق الناشف، الفشار، العلكة ».

ان الشركة المالكه المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه.

مجلس بلدية دبي

الأمانة العامة لجنة الإيجارات

إعلان تبليغ بالحضور

الرجوع ٩١/٥٦٦

الى المدعي عليها: فاطمة عبيد سالم سعيد.
يقتضى حضوره امام لجنة الاجارات المنبثقة عن المجلس
البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم
الاثنين الموافق ١٩٩١/٨/٢٦ للنظر في الادعاء المقدم ضدك من
السادة/ غانم بن عبدالله سعيد بوكالة فاكسون العقارية،
مالكه المأجور الذي تشغلينه مكتب رقم (٣) والكائن في منطقة
شارع صلاح الدين/ ديرة.
وفي حالة تخلفك عن الحضور فان اللجنة سوف تضطر
لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيالك والزامك بدفع باقي
الإيجار حسب الاجراءات المتبعة.
تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠ - رئيس لجنة الاجارات

مجلس بلدية دبي

الأمانة العامة لجنة الإيجارات

إعلان تبليغ بالحضور

الرجوع ٩١/٥٦٦

الى المدعي عليه: وكالة كاظم للتجارة.
يقتضى حضوره امام لجنة الاجارات المنبثقة عن المجلس
البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم
الاثنين الموافق ١٩٩١/٨/٢٦ للنظر في الادعاء المقدم ضدك من
السيد/ شركات الغرير مالك المأجور الذي يشغلونه (المكتب
رقم ٢٠٤) البناية رقم (١١٧) والكائن في السبخة ديرة.
وفي حالة تخلفك عن الحضور فان اللجنة سوف تضطر
لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيالك وتسليم المأجور
للمالك بعد فتحه بمعركة الجهات المختصة.
تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠ - رئيس لجنة الاجارات

دائرة الموائى والجمارك

مركز دبي

تعلن دائرة الموائى والجمارك في دبي عن بيع بضائع بالمزاد
العلني في الساعة التاسعة في صباح يوم الاربعاء الموافق ٢١
اغسطس ١٩٩١م، في مخزن المزداد العلني في ميناء راشد، وهي
البضائع التي لم يتم تخليصها من قبل أصحابها خلال المدة
القانونية المصرح بها وهي ستة اشهر، وتوجد قائمة
بالبضائع التي ستباع والتي يمكن الاطلاع عليها في دائرة
الموائى والجمارك (المكتب الرئيسي) في دبي.
١ - ستباع كل كمية في المزداد العلني على حدة.
٢ - بما ان البضائع سوف تباع على حالتها كما هي، فعلى
الراغبين ان يتأكدوا بانفسهم من حالة الجودة لهذه
البضائع.
٣ - على كل تاجر يود حضور المزداد وتفقد البضائع ان يحصل
بمطابقة دخول للميناء وإذا لم تكن لديه هذه البطاقة
فعليه ان يطلبها من سلطة موائى دبي (ميناء راشد) في
أحد اليومين السابقين لتاريخ البيع (١٩ - ٢٠ اغسطس
١٩٩١م).

دائرة الموائى والجمارك

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

إصدار من محكمة دبي الشرعية

في الدعوى التفيزية رقم ١٩٩١/٣٩٤
إلى المحكوم عليها / مستكو للصناعات الخفيفة العاملة
تحت اسم سوبيليا للصناعات الخفيفة، (مجهولة محل
الإقامة).
بما أنك قد أمرت بالحكم الصادر في الدعوى ٩١/٢٩٤ بدفع
مبلغ قدره ٤٤٧٦٢,٢٥ شاملاً الرسوم والأتعاب والمصاريف
للمدعي مطبوعة بن بسمال ومكتبتها. وبما أنك لم تيسار
عليه، فانت مكلّفة بسداد المبلغ إلى المحكوم لها أو صندوق
المحكمة في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار.
وإذا انقضت هذه المدة ولم تدفع المبلغ أو تبين تسوية لدفعه،
فانت مكلّفة بمراجعة المحكمة في نهاية المدة المحددة لسداد
المبلغ، والا فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة
بحقك.
صدر تحت توقيع في يوم الإثنين الموافق ١٩٩١/٨/١٢
القاضي / برقي سيد محمد أحمد

الضاعة

الشرقاوي وروى حول العالم... الشعر... التراث



في حصة من حصة الشراوي... في حصة من حصة الشراوي...

في حصة من حصة الشراوي... في حصة من حصة الشراوي...

في حصة من حصة الشراوي... في حصة من حصة الشراوي...

في حصة من حصة الشراوي... في حصة من حصة الشراوي...

في حصة من حصة الشراوي... في حصة من حصة الشراوي...

متابعات ثقافية عدد جديد من «المواكب»

صدر أخيراً عدد جديد من مجلة «المواكب» التي تصدر عن رابطة الأدباء الفلسطينيين في فلسطين المحتلة...

حالة اسعاف



بقلم/ عدنان عادل

اسمي مسعود، مواطن من الدرجة التاسعة، لا أملك شيئاً في هذه الحياة...

البيت الذي نسكه عبارة عن غرفتين وبقيها مطبخ، كلاً مسقوفة بالزجاج خشبية تظمر علينا وبلا من الإمبراطور...

لكن مع كل هذا لا نزال «متمرسين» في البيت كخبرة عمرها مائة عام في وجه ريح قاسية...

قلت في زوجتي وقد بدا في عينها تعب سنين كثيرة: يا بني سنبقى على هذا الحال...

قلت وخجلي يسبقني: حسناً الحياة تحتاج قسطاً...

تسمى الواحدة من هذه الرباعيات باللغة الفارسية (تراسة)، وهي مما يحفظه العامة في أرياف إيران...

تسمى الواحدة من هذه الرباعيات باللغة الفارسية (تراسة)، وهي مما يحفظه العامة في أرياف إيران...

تسمى الواحدة من هذه الرباعيات باللغة الفارسية (تراسة)، وهي مما يحفظه العامة في أرياف إيران...

تسمى الواحدة من هذه الرباعيات باللغة الفارسية (تراسة)، وهي مما يحفظه العامة في أرياف إيران...

تسمى الواحدة من هذه الرباعيات باللغة الفارسية (تراسة)، وهي مما يحفظه العامة في أرياف إيران...

تسمى الواحدة من هذه الرباعيات باللغة الفارسية (تراسة)، وهي مما يحفظه العامة في أرياف إيران...

ومن أجل أن أعرف أولادي الأربعة على شيء يقولون له «وجبة بروتيانية خالصة»...

كان الصباح عروساً بيضاء تتبسّم لجمع العائرين، ونسمات الهواء الأولى تحضر الإنسان على ضرورة البسوح بما في قلبه من أسرار الطبيعة...

لكن بعد ذلك صار يلتقط ما أصيب ويحضره إلى دون مشاكل، جمعت الطيور التي اصطفتها وكان عددها تسعة، ووضعتها في الكيس الخاص بالمصيد...

مرة، وفي صباح يوم العطلة الأسبوعية قررت أن أذهب إلى الصيد، على أهدي إلى سرب حمام بري أو أرب سمين ضل طريقه في التضاريس الطبيعية من أجل أن أفي على جوع العائلة التاريخية...

مرة، وفي صباح يوم العطلة الأسبوعية قررت أن أذهب إلى الصيد، على أهدي إلى سرب حمام بري أو أرب سمين ضل طريقه في التضاريس الطبيعية من أجل أن أفي على جوع العائلة التاريخية...

ولي في الحب م الاسماك درس: ولا يرعى غريباً أو محباً (٤) بدار حبيتي شجر أظلا وأساد طبع الأمر يملى يقول الناس إن الشهد غال وتغر حبيتي أغلى وأحلى (٥) تبادلتني ابتسامات المحب وفي أهداها عقلت قلبي إذا في بيتها انطلقت تقني أقول العيش طاب بعمد ربي (٦) عوي إذا ما مت منيا بعيدا أجبي: من يكفني، أجبي (٩) رحت وليس للأوطان مثل فيا همي، متى عني تجلو وفي الغريات حلو الشهد مر وفي الأوطان مر العيش يعلو (١٠) ألا يا ناس أفلسني الزمان وتريا صرت لا تبرأ يصان وما عندي جديد أرتديه وعند الناس للأثواب شان

علي أجذب من أرضك على أظهر من حيك أو أعنف من فضك وعدت إليك يا صحراء على وجهي رذاذ البحر وفي روعي سراب بكاء ومن قصيدة في شرقنا هذه الأبيات: في شرقنا لا تستحي الشمس من العيون ولا ينام البدر في مهد من السحاب ولا يضيع الفجر في الضباب في شرقنا ما زالت الحياة صبية لم تنفك الدهاء عذراء ما مر على أجفائها خبت النساء واللمراء في شعر القصبي قصائد متعددة منها العتاب ومنها الإعجاب، فيها الحنين وفيها الرحيل والبعد، يقول في أضواء المنار: فتنتي ألح في عيني أغوار السحابة وخيالتي وأفكاري وأسارتي المصقفة أما في قصيدة «خاتم المشهد» فيقول: بوحى سمر العمر... لا تترددي ضيقت لي أمسي... لا تنقي غدي ماذا ليديك من الجراح لحافق أبدا يعيش يجرحه التجدد وفي «أغنية قبل الرحيل» يقول: هكذا نسدل لي ليلي الستار هكذا يحضر الحب احتضاراً هكذا تهزمت فكتاً هكذا حبيبنا انتصاراً وبعد: هذا طواف وهذه تاملات في شعر القصبي، ومع أن هذا الطواف قصير إلا أنه عبر في أجواء القصبي الشعرية وجمال في رحابها الجميلة.

بقلم: عدنان الطوباسي حين تكون سيباً من غير أن تحس بانتصار حين تكون خادماً من غير أن تشعر بالصفار تذكر معنى أن تكون عاشقاً والقصبي يؤمن بأن الشعر يجب أن لا يتعد عن معاناة الأمة، ويجب أن يتفاعل مع الحدث سواء كان داخلياً أم خارجياً وهذا من سمات الشاعر الملتزم والمؤثر فيما حوله، وسيرة القصبي الشعرية تتحدث عن العديد من القصائد الوطنية التي تبرز ثقافته مع القضايا والمواقف التي تصب في الأمة، وما هو يقول في قصيدة بعنوان «حزيران الأليم»:

ونفخي يا حزينان الأليم لرور اتصل - جنلان - على الجرح القديم لضحايا من الأحياء والأموات لكسمة... للعرض القبي السباح للأذاعات التي تتقن كل مساء وصباح للامحاربات التي تبج بالجد العظيم للاكاديب الصغيرة والزعامات الكبيرة وتنوع الصور الشعرية، والجديّة والانتزام... يقول في «أغنية قبل الرحيل»:

قبل أن أرحل عن هذي الديار قبل أن أضرب في تيه البحار قربي مني... اسمعي أغنية خنخنا ضم دوني وانفجاري ومن قصيدة «يا صحراء» تتلطف هذه الأبيات: وظفت الكون... لم اعتر

بقلم: عدنان الطوباسي حين تكون سيباً من غير أن تحس بانتصار حين تكون خادماً من غير أن تشعر بالصفار تذكر معنى أن تكون عاشقاً والقصبي يؤمن بأن الشعر يجب أن لا يتعد عن معاناة الأمة، ويجب أن يتفاعل مع الحدث سواء كان داخلياً أم خارجياً وهذا من سمات الشاعر الملتزم والمؤثر فيما حوله، وسيرة القصبي الشعرية تتحدث عن العديد من القصائد الوطنية التي تبرز ثقافته مع القضايا والمواقف التي تصب في الأمة، وما هو يقول في قصيدة بعنوان «حزيران الأليم»:

ونفخي يا حزينان الأليم لرور اتصل - جنلان - على الجرح القديم لضحايا من الأحياء والأموات لكسمة... للعرض القبي السباح للأذاعات التي تتقن كل مساء وصباح للامحاربات التي تبج بالجد العظيم للاكاديب الصغيرة والزعامات الكبيرة وتنوع الصور الشعرية، والجديّة والانتزام... يقول في «أغنية قبل الرحيل»:

قبل أن أرحل عن هذي الديار قبل أن أضرب في تيه البحار قربي مني... اسمعي أغنية خنخنا ضم دوني وانفجاري ومن قصيدة «يا صحراء» تتلطف هذه الأبيات: وظفت الكون... لم اعتر



المحر الثقافي وتحمه الإنحياز

جعفر الجعري

الساحة الثقافية الإماراتية «ساحة شعرية» بمعنى الكلمة... يكاد الشعر وحده أن ينفرد بهذا «الكون الأدبي» وما عداه يظل «غائماً» ومتعشراً في نظري كثيرين... بالرغم من أن «شعرية القصيدة القصيرة» تكاد تطفي على هذا الكم المفرغ والهائل من الشعر، لكن تظل عملية الرصد للقصيدة القصيرة ضمن الاتجاه الشعري الذي يميز لغة كثير من مبدعيه.

ولماذا نصر على أن نجعل الشعر ديوان العرب على الرغم من أن ديوان العرب ظل مقفراً وموحشاً لعقود طويلة وأن الشعر الذي يعد بوابة ذلك الديوان يمر في مراحل امتهاراته وتجريبية انحرافه التي لم تعد تستعملها مفاهيم واصطلاحات عديدة أولها «الحداثة»... بين هذا وذاك يمر دور المحر الثقافي هل يعمل ذلك المحر وعبر القسم الذي يقع فيه على تشكيل وفود للتحكيم في هذا اللفظ «الاتجاهي» - الإبداعي؟؟

هل يعمل على تكريس كون إبداعي دون آخر؟؟ هل هو شاعر مثلاً - فتنسب مساحته... وإن كان معظمه برىء من نفس الشعر... هو قاص مثلاً... فتنسب «القولية» مساحته تفرّد مساحات «المقاولين» الذين تنكروا في ثوب القصيدة أو الإقصية؟؟ هو ناقد مثلاً... فتنسب النقد مساحته «يهري» العالم نفاً وزفراً وتذمراً... وبجرة قلم واحد يصبح الشعر أحد علامات «اضطرابات الإحلام» التي تحاصر رجلاً آنح معدته بالحلم والسك والحلويات الشامية ذلك «م.م.م» المحر الثقافي متورط حتى رأسه... وملعون حتى رأسه... وملعون من أجل بيته أولئك الذين لا يرونه إلا ساعة يخلد لنومه... وملعون من نفسه.

المسألة تكمن في الحاجة للمساءلة لتأسيس وعي تتحرك ضمنه كل تلك الاتجاهات... أن يمدح كل حسب ما يراه متوافماً ومتمشياً مع درجات وطاقت الأبداع لديه... شريطة أن يتم ذلك ضمن مساحات من الوعي... التحامل على اتجاه دون آخر أن يفرى اتجاهه بعينه... ومحاولة إلغاء اتجاه دون آخر أن يعمل على غياب مدارس واتجاهات باكملها ثم التأسيس لها ضمن منح منح تنطلق في فلكه... بين هذا وذاك يصبح المحر الثقافي ساعياً ليريد القاريء... لاثرون لماذا؟ لأنه مطالب دائماً بأن يتعامل «برؤية برديية»... لا إبداعية وفيهم بأنه إذا تعامل مع النصوص عبر رؤيته الإبداعية يكون قد كرس اتجاهه هو... وفي التعامل مع الرؤية البرديية يكون أقرب لأن يكون «طابع بردي» من أن يكون صاحب رؤية... وقاريء شبه مباشر للنص قبل أن يصل للقاريء بعد أن يكون النص قد قطع مرحلتين... مرحلة كاتبه... ومرحلة قراءته من قبل المحر.

المحر الثقافي مدان حتى يثبت أنه ساع ليريد بدرجة امتياز... ودمغه معتقدة في جميع صناديق البريد!!!

رباعيات من الشعر الفارسي

ترجمة: عمر علس في غابة الشعر الفارسي قلة تأثرها باللغة العربية. وقد حرص المترجم على نقل هذه المختارات منها إلى اللغة العربية بوزن أن لم يكن وزنها الأصلي بالفارسية، فهو قريب منه جداً. كما أبقى على نظامها كما هو بالفارسية، فجاءت بالعربية رباعيات تحتمل خصائص الرباعيات الفارسية ذاتها.

ضرام الحب في روعي قلب في لظاه ليوم حشري

ترديد لون حنيتي اليك؟ إن طاعني الشمس عند المغرب! ترديد طعم حنيتي اليك؟ إن لامي يديك اللهب! ترديد حنيتي اليك؟ إن سافري في القضاء الرحيب!

في هذه بعض الأبيات الشعرية من قصيدة «حنين» للشاعر السعودي غازي القصيبي، والقصبي شاعر انطلق شعره ليتعدى آفاق وطنه وأصبح من الشعراء المعروفين في الوطن العربي، وغداً شعره يردد للحبون وعشاق الشعر والحياة.

ولأن فضيا الأمة، من أبرز القضايا التي يتوقف عندها الشعراء، فقد كان القصبي مرتبطاً بهذه القضية التي لم ينسها أو يتناساها للحظة، فأنشد ونفخ بالوطن ويث شجونه هنا وهناك وعبر عن عبق أصالة انقياد الوطن والناس، ففي قصيدته «أغنية للخليج» يقول:

أبيت أرقب معادي مع القمر يا ساحر الموج والظنآن والجزر هديتي رعشة شوق... وقافية جعلتها كل ما عانيت في شعري أبيت أصرح فوق الرمل أنشد عن ذكرياتي القدامى... عن هوى صغري عن التوجع أدبها بأقنوسا عن الليالي مشينها على الوتر ويرغم مشاغله العديدة فإن القصبي ساهم مساهمة فعالة في دعم الشعر السعودي معتقداً في ذلك على التجديد المستمر في القصيدة، عازفاً على وتر الحاضر والمضي والمستقبل... يقول في «معركة بلا راية»:

بقلم: عدنان الطوباسي حين تكون سيباً من غير أن تحس بانتصار حين تكون خادماً من غير أن تشعر بالصفار تذكر معنى أن تكون عاشقاً والقصبي يؤمن بأن الشعر يجب أن لا يتعد عن معاناة الأمة، ويجب أن يتفاعل مع الحدث سواء كان داخلياً أم خارجياً وهذا من سمات الشاعر الملتزم والمؤثر فيما حوله، وسيرة القصبي الشعرية تتحدث عن العديد من القصائد الوطنية التي تبرز ثقافته مع القضايا والمواقف التي تصب في الأمة، وما هو يقول في قصيدة بعنوان «حزيران الأليم»:

ونفخي يا حزينان الأليم لرور اتصل - جنلان - على الجرح القديم لضحايا من الأحياء والأموات لكسمة... للعرض القبي السباح للأذاعات التي تتقن كل مساء وصباح للامحاربات التي تبج بالجد العظيم للاكاديب الصغيرة والزعامات الكبيرة وتنوع الصور الشعرية، والجديّة والانتزام... يقول في «أغنية قبل الرحيل»:

علي أجذب من أرضك على أظهر من حيك أو أعنف من فضك وعدت إليك يا صحراء على وجهي رذاذ البحر وفي روعي سراب بكاء ومن قصيدة في شرقنا هذه الأبيات: في شرقنا لا تستحي الشمس من العيون ولا ينام البدر في مهد من السحاب ولا يضيع الفجر في الضباب في شرقنا ما زالت الحياة صبية لم تنفك الدهاء عذراء ما مر على أجفائها خبت النساء واللمراء في شعر القصبي قصائد متعددة منها العتاب ومنها الإعجاب، فيها الحنين وفيها الرحيل والبعد، يقول في أضواء المنار: فتنتي ألح في عيني أغوار السحابة وخيالتي وأفكاري وأسارتي المصقفة أما في قصيدة «خاتم المشهد» فيقول: بوحى سمر العمر... لا تترددي ضيقت لي أمسي... لا تنقي غدي ماذا ليديك من الجراح لحافق أبدا يعيش يجرحه التجدد وفي «أغنية قبل الرحيل» يقول: هكذا نسدل لي ليلي الستار هكذا يحضر الحب احتضاراً هكذا تهزمت فكتاً هكذا حبيبنا انتصاراً وبعد: هذا طواف وهذه تاملات في شعر القصبي، ومع أن هذا الطواف قصير إلا أنه عبر في أجواء القصبي الشعرية وجمال في رحابها الجميلة.

بقلم: عدنان الطوباسي حين تكون سيباً من غير أن تحس بانتصار حين تكون خادماً من غير أن تشعر بالصفار تذكر معنى أن تكون عاشقاً والقصبي يؤمن بأن الشعر يجب أن لا يتعد عن معاناة الأمة، ويجب أن يتفاعل مع الحدث سواء كان داخلياً أم خارجياً وهذا من سمات الشاعر الملتزم والمؤثر فيما حوله، وسيرة القصبي الشعرية تتحدث عن العديد من القصائد الوطنية التي تبرز ثقافته مع القضايا والمواقف التي تصب في الأمة، وما هو يقول في قصيدة بعنوان «حزيران الأليم»:

ونفخي يا حزينان الأليم لرور اتصل - جنلان - على الجرح القديم لضحايا من الأحياء والأموات لكسمة... للعرض القبي السباح للأذاعات التي تتقن كل مساء وصباح للامحاربات التي تبج بالجد العظيم للاكاديب الصغيرة والزعامات الكبيرة وتنوع الصور الشعرية، والجديّة والانتزام... يقول في «أغنية قبل الرحيل»:

قبل أن أرحل عن هذي الديار قبل أن أضرب في تيه البحار قربي مني... اسمعي أغنية خنخنا ضم دوني وانفجاري ومن قصيدة «يا صحراء» تتلطف هذه الأبيات: وظفت الكون... لم اعتر

بقلم: عدنان الطوباسي حين تكون سيباً من غير أن تحس بانتصار حين تكون خادماً من غير أن تشعر بالصفار تذكر معنى أن تكون عاشقاً والقصبي يؤمن بأن الشعر يجب أن لا يتعد عن معاناة الأمة، ويجب أن يتفاعل مع الحدث سواء كان داخلياً أم خارجياً وهذا من سمات الشاعر الملتزم والمؤثر فيما حوله، وسيرة القصبي الشعرية تتحدث عن العديد من القصائد الوطنية التي تبرز ثقافته مع القضايا والمواقف التي تصب في الأمة، وما هو يقول في قصيدة بعنوان «حزيران الأليم»:

ونفخي يا حزينان الأليم لرور اتصل - جنلان - على الجرح القديم لضحايا من الأحياء والأموات لكسمة... للعرض القبي السباح للأذاعات التي تتقن كل مساء وصباح للامحاربات التي تبج بالجد العظيم للاكاديب الصغيرة والزعامات الكبيرة وتنوع الصور الشعرية، والجديّة والانتزام... يقول في «أغنية قبل الرحيل»:

قبل أن أرحل عن هذي الديار قبل أن أضرب في تيه البحار قربي مني... اسمعي أغنية خنخنا ضم دوني وانفجاري ومن قصيدة «يا صحراء» تتلطف هذه الأبيات: وظفت الكون... لم اعتر

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل إعلان، فكل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (١٦١٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٠٩٩٢ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢١٤٥٢
اسم صاحب الترخيص: مطعم مهدي بو دبس
الاسم التجاري: مطعم الكواكب السبع
نوع النشاط: مطعم
العنوان الكامل: دير - برج نهار - ص.ب: ٤٣٢ - هاتف: ٥٣٥٩٣٢

اعلان رقم (١٦١٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٩٧١٦ رقم التسجيل: ٢٢٣٩٦٦
اسم صاحب الترخيص: مؤسسة يوسف الرئيس للتجارة العامة
الاسم التجاري: السجاد الذهبي للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: بر دبي - الكفاف

اعلان رقم (١٦١١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٢٢٤٧ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٢٢٨٣٥
اسم صاحب الترخيص: الفطيم سومير
الاسم التجاري: شركة الفطيم التجارية
الخصوصية المحدودة (سومير)
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: معرض ملك خادم علي - بر دبي - ص.ب: ٧٨٨٠

اعلان رقم (١٦١٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٣١٩٩٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢١٥٨٨
اسم صاحب الترخيص: عبدالله ابراهيم حميد بو هناد
الاسم التجاري: ساين ديزاين
نوع النشاط: خطاط ورسم
العنوان الكامل: محل ملك ابراهيم ناصر عبدالله حسين - دير - الرقة - ص.ب: ٤٥٥٥ - هاتف: ٢٢٤٤٩١

اعلان رقم (١٦١٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٧٢٣٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٩٩٨١
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة عبدالله محمد يوسف التجارية
الاسم التجاري الجديد: عبدالله محمد يوسف للتخوير
نوع النشاط: تخزين وتطريز
العنوان الكامل: الراس - دير - دبي - هاتف: ٢٢٣٧٨٦ - دبي - بناية ملك عبدالله سلام محمد رفيع محمد سعيد

اعلان رقم (١٦١٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٤٥٢١ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٥٣٧٤
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة حميد محمد حسن لتجارة الأدوات المنزلية والتحف والهدايا
الاسم التجاري الجديد: حميد محمد حسن للتجارة
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة والعطور ومستحضرات ومستلزمات التجميل والساعات وقطع غيارها ولعب الأطفال والهدايا
العنوان الكامل: دير - ص.ب: ١١٤ - هاتف: ٢٧٥٥٩٢

اعلان رقم (١٦١٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

أيلولة رخصة بعد الوفاة

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم ١٥٣٧٥٣ رقم التسجيل: ٢٢٤٣٩٧
اسم المتوفى: سيد ابراهيم محمد حسني
الاسم التجاري: مؤسسة نزال التجارية
صفة التوفي (وريث/صاحب الترخيص): صاحب الترخيص
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: دير - أبو هيل - ص.ب: ١٢٢٥١ - هاتف: ٤٤٥٩١٩
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٩١/٢٣٧
والمحكمة الصادر عنها: محكمة دبي الشرعية
من تؤول إليه الرخصة: زمان محمد زوجة سيد ابراهيم محمد حسني

اعلان رقم (١٦١٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

وفاة واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٠٧٥٦ رقم التسجيل: ١١٩٧٤٩
اسم المتوفى: خميس سلطان عبدالله
الاسم التجاري: شركة أولاف
صفة التوفي (وريث/صاحب الترخيص): شريك
نوع النشاط: أعمال التصديقات والتركيبات الكهربائية وتركيب المعدات الميكانيكية
العنوان الكامل: مكتب ٦٩ ملك عبدالرحيم وعبدالله كلداري، دير، شارع الاتحاد، ص.ب: ١٦٢٥٣
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٩١/١٠ - ١٩٩١/١٤
والمحكمة الصادر عنها: محكمة الشارقة الشرعية
ممثل الورثة: عبدالله سلطان عبدالله

اعلان رقم (١٦٢١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) رقم ١٢٥٥٧٤ رقم التسجيل: ١٠٣٥١٥
الاسم التجاري الحالي: حلاق مجد الخليج
الاسم التجاري الجديد: مقهى مجد الخليج
نوع النشاط: مقهى
العنوان الكامل: دير - فرج المر القديم - ص.ب: ٩٩٠٣ - هاتف: ٤٤٧٨٦٧

اعلان رقم (١٦٢٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم ١٤٥٩٥١ رقم التسجيل: ٢٢٣٤٢١
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة البيلسان لستائر ومواد الديكور
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة البيلسان التجارية
نوع النشاط: تجارة البذور والأسمدة الكيماوية والعدد والأدوات والمعدات والمكائن الزراعية ولوازمها والمضخات وللوحدات الكهربائية ومكائن الدفع وقطع غيارها والبيوت الزراعية ومعدات ولوازمها
العنوان الكامل: دير - للكتوم - ص.ب: ١٦٥٢٠ - هاتف: ٢٣٧٣٩٣

اعلان رقم (١٦١٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رقم ١٨٢٥٦ رقم التسجيل: ١١١١٨٤
الاسم التجاري الحالي: استوديو ومحلات الملك
الاسم التجاري الجديد: بني ياس كاربارك
نوع النشاط: تاجر مواقف السيارات وإدارتها
العنوان الكامل: شارع بني ياس - موقف سيارات البلدية الجديد

اعلان رقم (١٦١٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رقم ١٢٤٠٧٢ رقم التسجيل: ٢١٩٢٩٠
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الفارسي للمواد الغذائية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة عبدالله الفارسي التجارية
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة ومستحضرات ومستلزمات التجميل والأحذية والمنتجات الجلدية والحقائب ولوازم السفر والهدايا والعطور والساعات وقطع غيارها
العنوان الكامل: دير - السبخة - بناية عمر بن عبدالله الفلاسي

اعلان رقم (١٦٢٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: رقم ١٨٢٥٦ رقم التسجيل: ١١١١٨٤
اسم صاحب/أصحاب عباس محمد الحاج جواد جبر الترخيص: (الإمارات)، (١) جكدش لال شند (هندي)، (٢) ارمون لال شند (هندي)
الاسم التجاري: استوديو ومحلات الملك
نوع النشاط: استوديو تصوير
العنوان الكامل: محل رقم ٢٤٨٧ - ملك حسن وأيوب عباس الفهيد
اسم الشريك المنسحب: (١) جكدش لال شند (هندي)، (٢) ارمون لال شند (هندي)

اعلان رقم (١٦٢٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (رخصة مهنية) رقم ١٤٩١١٧ رقم التسجيل: ٢١٧٨٣١
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة اسماعيل لادوات الكهربائية
الاسم التجاري الجديد: وادي النيل للحوم
نوع النشاط: لحام
العنوان الكامل: دير

اعلان رقم (١٦٢٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رقم ١٢٢٦٧٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٢٢٧٥
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة نسيم الربيع للأقمشة
الاسم التجاري الجديد: كهشان للأقمشة
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة
العنوان الكامل: بر دبي - دكان ملك الحاج موسى جعفر علي - ص.ب: ٩٠٢١

اعلان رقم (١٦٢٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رقم ١٣٤٣٢٢ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٢٠٠
الاسم التجاري الحالي: الخميعة للخياطة والتطريز
الاسم التجاري الجديد: الجوهرية لكي الملابس (فرع الراشدية)
نوع النشاط: كي الملابس
العنوان الكامل: دير - ند راشد - هاتف: ٨٥٩٣٣٦

اعلان رقم (١٦٢٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: رقم ١٤٢٣٧٤ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢١٩٧٥٩
اسم صاحب الترخيص: عبدالله سلطان عبدالله خميس سلطان عبدالله
الاسم التجاري: شركة أولاف
نوع النشاط: تجارة أدوات التصديقات الكهربائية ومعدات نقل الطاقة الكهربائية
العنوان الكامل: دير - شارع الاتحاد - مكتب ملك ع. السرحيم وع. اللطيف كلداري

اعلان رقم (١٦٢٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رقم ١٣٣٩٠١ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٧١٢٦
اسم صاحب الترخيص: خميس عبدالله سعيد بن جرش
الاسم التجاري: الهوري للطباعة وتصوير المستندات
نوع النشاط: خدمات الطباعة والنسخ
العنوان الكامل: ص.ب: ١٢٧٧ - هاتف: ٢٣٦٨٨٥ - دير - البطين - دبي - الإمارات
اسم المتنازل: خميس عبدالله سعيد بن جرش
اسم المتنازل إليه: جاسم علي راشد أهلي

اعلان رقم (١٦٢٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رقم ١٤٤٠٣٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٥٢٠٢
اسم صاحب الترخيص: عمر محمد سالم العويس
الاسم التجاري: مؤسسة العوالي للأقمشة
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة
العنوان الكامل: ديرة - السبخة - ص.ب: ١٣٠٤ - هاتف: ٢٢٨٩٢٧
اسم المتنازل: عمر محمد سالم العويس (الإمارات - الشارقة)
اسم المتنازل إليه: حمد سلطان عبدالله العويس (الإمارات - الشارقة)

اعلان رقم (١٦٢٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٨/٢٠

انحساب وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: رقم ١٣١٧١٧ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٧١٨٢
اسم صاحب/أصحاب مبارك صالح عبدالله القعيطي، وديفيد لورنس هوج بوليد
الاسم التجاري: بروتكتل دبي
نوع النشاط: اصلاح ميكانيكي وسمكرة ودهان المركبات وتجهيز السيارات بمواد مقاومة للصدا
العنوان الكامل: محل ملك محمد بن سهيل بن عويسان - دير - الرمول - ص.ب: ١٠٢٥٧ - هاتف: ٨٥٧١٨٢
اسم الشريك المنسحب: مبارك صالح عبدالله القعيطي
اسم الشريك الجديد: نبيل عبدالكريم مبارك

تحصيل ضريبة العاملين بالخارج من أصحاب الكادرات الخاصة

قررت وزارة المالية معادلة الدرجات المالية للعاملين بالكادرات الخاصة مع الدرجات المالية للعاملين بالحكومة والقطاع العام.. ويبدأ تطبيق ضريبة للصرين بالخارج على العاملين بالكادرات الخاصة الذين حصلوا على إجازات أو إعانات للعمل بالخارج اعتباراً من العام الحالي.

تشمل الفئات التي تم معادلتها درجاتها ٢٢ لثلاثة أعوام الأولى بالاحصاء في القضاء والقانون والشرطة والجيش، وتم معادلة الدرجات اللغوية على أساس المراتب الشبكية وتتساوى مع مراتبها العام في كل وظيفة ابتداء من الدرجة الأولى والثانية والثالثة حتى الدرجة السادسة بالإضافة إلى قتلاء الأوراز. ويتم تقييم الضريبة بمعدل ٤٠ جنباً شهيدياً للخدمة الخامسة والخامسة عشر، وتصل جنباً شهيدياً للخدمة السادسة والثالثة و٨٠ جنباً شهيدياً للخدمة الأولى و١١٠ جنباً شهيدياً على المراتب لثلاثة مراتب وكلاء الأوراز. وقد تم تزويد الجيوش الأولى بالآلة الجديدة لتعلمية الملتحقين بالخارج بجميع البيانات عن المصريين بالخارج من ناحية درجاتهم الوظيفية ومعد أجازاتهم والأرباح المسجلة عليهم.

نظام جديد لزيادة أجور الموظفين أول يوليو المقبل

يقتاد بـ عاطف صفدي رئيس الوزراء عبد عويده عن رحلة العمل في أمريكا
 تطبيق جديد لجديد نظام التأمين بالبنوك اعتباراً عن رطله المالي
 التفتت التفتت الجديد شركات القطاع العام عن الالتزام بالنسب العامة
 زيادة الاجور و استبدالها بنظام الفوترة التي تعتمد على حجرة
 الابرة في تحديد قيمة البنزين للعمال الجدد بنسب التقيد بالارقام واسعار
 الشهادات لتأمين حالها، كما تم زيادة اجور باقي الموظفين وطرق
 الصلاوات السنوية طبقاً لنسب شركة، كما ناقش الحكومة عدة مقترحات
 شامل مسلوب زائد العمال والجهاز الابري للدولة والحكومة،
 المقتراحات لمرحلة الاجور من الخليل الاقتصادي، التي تم اعادته منذ 3 سنوات
 وتطبيق زيات في العمل تراوح ما بين ٢٠٪ و ٦٠٪ قبل كل رطل اجر

تحتوي اليوم من
فوت الحرب

توزيع العمالة بالحكومة وتعليقات الهيكل الإداري للعاملين.



- مبروك بس أوعى تعمش بيها .. !!

٨٤,٧% القبول بكليات الطب

أكدت مؤشرات الحد الأدنى للقبول بالجامعات التي انتهت إليها الحسابات الأتية بجامعة القاهرة إلى أن الحد الأدنى للقبول بكتليات الطب سيمثل ٨٤,٧٪ من مجموع الناجحين بالثانوية العامة وكتليات الصيدلة ٨٢,٦٪ وكتليات طب الأسنان ٨٢,٣٪ وكتلية الاقتصاد والعلوم السياسية ٨١,٦٪ والعلوم الطبيعية ٨١,٦٪ وكتلية الإعلام ٨١,٢٪ وكتلية الهندسة ٧٥٪ وكتليات التكنولوجيا ٧٣,٤٪ والسياحة والفنادق ٨٥,١٪ والألسن ٨٣,٢٪.

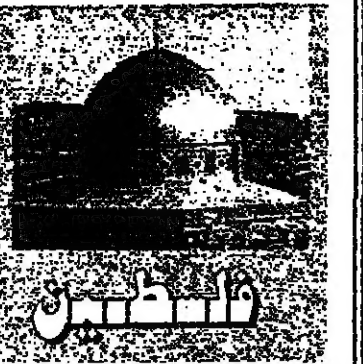
**الاسعار الجديدة
لدخول المطار**

بدلت هيئة ميناء القاهرة الجوي في تطبيق الاسعار الجديدة لدخول الجمهور ٢٠ صالات السفر في مبني الركاب ١ و٢٠ تتوسيع زوهم وذلك بواقع جنيهين للشخص بدلا من ٥٠ قرشا.

وسوف تطبق زيادة اخرى على دخول السيارات في للطائر لفضل في ٣ جنيهات لكل سيارة بدلا من ٥٠ قرشا.

اطلاق سراح متاضلين
بعد ١٣ و ١٠ سنوات

أطلقت سلطات الاحتلال العسكرية سراح المواطن سامي عبدالعزيز الطو بعد أن مضى فترة محكوميته البالغة ١٣ عاماً في سجون الاحتلال بتهمة أمنية. وأطلقت كذلك سراح المواطن اسماعيل نمر سليمي من قرية أئنا قضاء الخليل بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة عشر سنوات بتهمة أمنية.



العدد الأول من مجلة «الرائد» يصدر قريبا

ذكرت صفح الأرض المحتلة ان «الرائد» مجلة اجتماعية اقتصادية شهرية تصدر لأول مرة في الوسط العربي، هذه الايام عن مؤسسة والعمل «الرائد».

وتعاجل اللجنة لاقضايا الاقتصادية والاجتماعية الجماهير العربية في الكيان الصهيوني وتبني ايضا بهذه القضايا على الصفح السنائدية والعربية والعالمية ويحتوي العدد الاول على مجموعة من المواضيع الخاصة.

لنذكر المسؤول للمجلة هو : قاسم عاصمته مدير مشروع والعمل

الرائع، ويترأس تحريرها الصحفي
نظير مجني وسيوزع العدد الاول
مجانا.

العملة	شراء	بيع
الدرهم	١٨٧,٢	١٨٨
الدولار	٦٩١	٦٩٣
ريال سعودي	١٨٤	١٨٤,٧

حاولت سلطات الاحتلال العسكرية الى الاعتقال الاناري، خلا من الشاب عز الدين موسى يونس عوده لمدة تسعة اشهر. والشاب سامي موسى عايد من رام الله لمدة ستة اشهر.

**البنك المركزي يعفي مصدري البضائع
من التعهد بإعادة ائتمانها بعملة اجنبية**

صرح مصدر مسؤول في البنك المركزي الاردني بما يلي:

اشجاعا مع سياسة البنك المركزي التي تستهدف تحرير
الرقابة على العملات الأجنبية في المملكة من القيود وتشجيعا
للمصادر الوطنية باعتبارها رافدا احتياطات العملة من
العملات الأجنبية، ورغبة في إزالة كافة العقائق التي تحول دون
السحب من الصناديق أو الخارج وتوفيرا للوقت والجهد
والثقلات التي يتكبدها المصدرون أصدر البنك المركزي قرارا،
واعفى بموجبها كل مصرفي المصالح ذات المنشأ الأردني مهما
برز فيها من شروط تقديم تعهد أو كفالة لصالح البنك
المركزي الأردني مساندا لعملاء الامان هذه المصالح بالعمل
الأجنبية والتي كانت قد فرضت بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٠.

وتأتي هذه الخطوة تعبيرا عن توجه البنك المركزي نحو
الإنهاء التدريجي لقيود الرقابة على العملة الأجنبية مما يفضّل
تنشيط الفعاليات الاقتصادية المحلية لا سيما تلك المتعلقة
بقطاعي الصناعة والتصدير.

استراتيجية جديدة لصندوق التكامل
مشاريع زراعية وصناعية وتجارية بالولايات وتسخير عائدها لمحدودي الدخل

واوضح ان الصندوق وتنفيذا لقرار الفريق عمر حسن احمد بشير رئيس مجلس قيادة الثورة قرر دعم العائدين من حركة التمرد بمبلغ ١٠ ملايين جنيه سوداني.

وأعلن استعداد الصندوق لتمويل جميع مشاريع (الفئات) المتممة من النقابات المختلفة وذلك من أجل ما جاء في توصيات مؤتمر الحوار الفصائي والذي قرر أن يكون النقابات دور في دعم ولائحته تحقيق شعارات الثورة. وأكد أن الصندوق سيستمر في سياسة عرض المنتجات الوطنية في معارض مختلف ولايات السودان المختلفة للمساهمة في تخفيف أعباء العيشة لـ مواطنين.

بمختلف ولايات السودان المختلفة ومن ناحيته اوضح ان الصندوق بالتعاون مع المؤسسة التعاونية المركزية طرح كعنايه كبيره من الزى المدرسي (البنت) بالمراحل الثلاث عن طريق الجمعيات التعاونية وبمواقع العقل. و اضاف ان الصندوق لديه مشروع انتاج اربعة ملايين كراس مدرسي تم استلام مليون ونصف المليون وقد سيتم توزيعها للمواظين بسعر اقل من جهنات الكراس الواحد. وقال ان الصندوق وبالتعاون مع ديوان الزكاة ومعيديه الساجدين قرر دعم مشاريع اعاشه النازحين من مختلف الولايات حيث يتكفون من الزروع الى قراهم ومنهم.

تتفقد هذه المشاريع -
الاستراتيجية، وأكد المدير العام
لصندوق التكافل الاجتماعي
بالإضافة أن عائد هذه المشاريع
سيسخر لتقديم الدعم المادي
والمعنوي لمصودي الدخل



السودان

عن صندوق التكافل الاجتماعي
استراتيجية جديدة للعمل
للمرحلة المقبلة تنبئ على إقامة
مشروعات استثمارية كبيرة في
المجال الزراعي والتجاري
والصناعي بمختلف ولايات
السودان المختلفة.

أعلن ذلك الأستاذ سام محمد
أحمد المدير العام لصندوق
التكافل الاجتماعي بالإنابة وقال
في هذه الاستراتيجية تأتي
أطراف الصندوق الخدمي في
الخروج من العمل الاجتماعي
التقليدي إلى العمل الانشائي.

وأوضح أن هناك عدة اتصالات
قد تمت مع بعض ولاء الولايات
لوضع هذه المشاريع موضع
التفكير العملي، مشيراً إلى
شهور المقبلة ستشهد بداية

القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية شؤون الضباط

اعلان

تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة، مديرية شؤون الضباط، الإخوة المواطنين المذكورة أسمائهم تالياً، اثبات وجودهم في المجمع الرياضي للقوات المسلحة في ابوظبي، قرب جسر المصفح، يوم السبت الموافق ١٩٩١/٨/٢٤، وذلك لتكملة إجراءات تجنيدهم وهم:

- ١٠٨ - مصباح محمد علي مرشد الممر.
١٠٩ - راشد ميسارك عيسى المنصور.
١١٠ - عبدالله عبدالقادر عبدالرحمن عبدالله النضائي.
١١١ - محمد أحمد خالد محمد المطر بني ملك.
١١٢ - محمد عبدالله حليس جمعة.
١١٣ - سلطان سالم سلطان سالم الكعبي.
١١٤ - سيف سالم سيف سالم بن عيسى المزروع.
١١٥ - ناجي محمد سعيد علي الزعابي.
١١٦ - عبدالله سالم حميد المشوي السنويدي.
١١٧ - فخران عبيد بلال ميسار.
١١٨ - محمد سعيد عبيد سلطان المهيري.
١١٩ - أحمد محمد أحمد محمد الزعابي.
١٢٠ - سيف سالم سعيد محمد الزعابي.
١٢١ - أحمد سلطان حمد سليمان الشامسي.
١٢٢ - حميد أحمد مصبح خلفان السنويدي.
١٢٣ - درويش خليفة بطي خليفة الفلاسي.
١٢٤ - سعيد محمد راشد حميد الفلاسي.
١٢٥ - علي خلفان محمد علي السددهاني.
١٢٦ - إبراهيم سعيد عبيد أحمد الشحي بني غافر.
١٢٧ - سالم حمد عبيد حمد القايدي.
١٢٨ - خالد حسن عبدالرحمن نصيب الطنجي.
١٢٩ - محمد عتيق حاراب محمد.
١٣٠ - حميد محمد سامع المهيري.
١٣١ - ثنائي أحمد ثنائي أحمد الطائري.
١٣٢ - حمد ميسارك سالم حسن المهيري.
١٣٣ - أحمد مرشد مرشد سالم جمعة الرميثي.
١٣٤ - راشد يوسف محمد الدويش.
١٣٥ - عدنان عبدالله عبيد عفيف الحواني.
١٣٦ - مطر حميد مطر حميد العنزيادي.
١٣٧ - مصبح عبدالله مصبح عمر الشامسي.
١٣٨ - محمد أحمد عبدالله العفريت الكويتي.
١٣٩ - محمد علي ميسارك عبيد الكتبي.
١٤٠ - خلفان صالح خلفان محمد الظاهري.
١٤١ - أحمد سيد حميد بن جمعة المزروع.
١٤٢ - جاسم محمد أحمد محمد البطني.
- مع تصحات مديرية التوضيح المعنوي.

- ٧٢ - معز، سيف معز، سيف البدوات،
٧٣ - مبارك سيف مبارك خدام المنصوري،
٧٤ - عبداللّٰه علي عبداللّٰه سعيد العلي،
٧٥ - علي عبيد سلمان عبيد السويدي،
٧٦ - عبداللّٰه سيف حمد علي سليمان الشامي،
٧٧ - محمد علي أحمد محمد الحمودي،
٧٨ - عبداللّٰه محمد علي حسن الشحي،
٧٩ - سلطان محمد سلطان سعيد الكعبي،
٨٠ - سالم سرحان سالم قضيب الكعبي،
٨١ - راشد أحمد مبارك مرزوق المنصوري،
٨٢ - أحمد علي عبداللّٰه علي المنزوعي،
٨٣ - سعيد ذويب محمد سعيد رحمه الحمودي،
٨٤ - جاسم محمد راشد خميس الخديم العتلي،
٨٥ - أحمد عبدالرحمن أحمد عبداللّٰه الطنجي،
٨٦ - علي سعيد علي حمدوه الحبسي،
٨٧ - ماجد شاهين محمد سلطان الخاطري،
٨٨ - محمد أحمد محمد عبيد بطي الشامي،
٨٩ - سالم راشد سالم عبداللّٰه النقبي،
٩٠ - محمد عبداللّٰه سيف سعيد الحبسي،
٩١ - عبداللّٰه حسن عبداللّٰه حسن آل علي،
٩٢ - بدر سالم عبيد محمد المذکور الطنجي،
٩٣ - حمد علي عبداللّٰه أحمد التميمي،
٩٤ - عمير عثمان مبارك عنبر الزعابي،
٩٥ - جمال مجاهد سالم عبيد،
٩٦ - جاسم محمد جمعة عبيد الحصان الشامي،
٩٧ - أحمد سالم محمد سعيد الكندي،
٩٨ - سلطان أحمد سيف سلطان،
٩٩ - علي عبداللّٰه راشد المعلا آل علي،
١٠٠ - علي خلف سلطان راشد مترف الطنجي،
١٠١ - جاسم محمد عبداللّٰه محمد العلي،
١٠٢ - خالد راشد حمد مطر الزعابي،
١٠٣ - عمر سالم محمد ذيبان أبو مهر،
١٠٤ - عبداللّٰه أحمد جاسم محمد التميمي،
١٠٥ - أحمد خلفان عبداللّٰه غزال السويدي،
١٠٦ - جمعة سعيد سالم عوض الكعبي،
١٠٧ - سلطان محمد حماد محمد الشامي،

- ٣٦- عبد الله علي معتمد علي السماحي.
٣٧- أحمد عبد الله محمد مهدي العطار.
٣٨- مسعود محمد مسعود سعيد المزروعى.
٣٩- مصطفى مطر خليفة سالم النعمى.
٤٠- يوسف عبد الله علي إبراهيم الطنجي.
٤١- عبد الله حسن سعيد حسن الشحي.
٤٢- عبد الله راشد عبد الله ربيع الحبي.
٤٣- محمد أحمد محمد سليمان الشحي.
٤٤- محمد عبد الله خليفة محمد آل علي.
٤٥- سيف إبراهيم عيسى سيف سيفان الشامي.
٤٦- عيسى عبد الرحمن محمد سالم الطنجي.
٤٧- جمال سيف سالم أحمد آل علي.
٤٨- جمعة خميس سالم خميس الدهماني.
٤٩- عبد الله خليفة عبد الله الشويرب العلي.
٥٠- عيسى محمد سعيد حمدون النقي.
٥١- سهيل مبارك سعيد مبارك الشامي.
٥٢- علي حمد سالم عبد البوشي.
٥٣- أحمد عبد الله محمد صالح الشحي.
٥٤- محمد حسن علي راشد الحوسني.
٥٥- محمد عبد الله سالم الشاوي الكتي.
٥٦- إبراهيم خميس عبيد الكعبي.
٥٧- سالم سعيد سالم مسعود الظاهري.
٥٨- سهيل خليل خدام عبد حلي.
٥٩- خليفة حمد عبد الله سيف الكعبي.
٦٠- محمد يوسف محمد عبيد الزعابي.
٦١- حميد عبد الله محمد حسن الخطاري.
٦٢- سعيد علي خلفان علي النعمى.
٦٣- عبد الله محمد عبد الله سليمان القاضي الشحي.
٦٤- عبدان راشد سالم جمعة الزعابي.
٦٥- خالد راشد أحمد إبراهيم الملا.
٦٦- سالم عبيد بخت متي.
٦٧- سعيد عامر خميس سالم النعمى.
٦٨- سعيد حجي حمد حجي الكعبي.
٦٩- سعيد علي سعيد حامد البودات.
٧٠- محمد ناصر سعيد أحمد العتيبة.
٧١- خلفان علي سيف بنان الكعبي.

- مسلسل الاسم
- ١ - علي سالم أحمد أحمد بن حليس الكعبي.
 - ٢ - خالد سعيد نايم علي الكعبي.
 - ٣ - خالد عوض عبدالله مسعود الشامي.
 - ٤ - محمد سعيد محمد منصور النقيب
 - ٥ - عبدالله حارب سعيد عبدالله الشامي.
 - ٦ - ناصر حارب خميس حارب الحارب الشامي.
 - ٧ - سلطان راشد سعيد راشد الشامي.
 - ٨ - سالم مطهر مسفر الظاهري.
 - ٩ - خالد محمد سلطان محمد الشامي.
 - ١٠ - خليفة محمد سالم محمد الكعبي.
 - ١١ - علي محمد عبدالله محمد الندي.
 - ١٢ - سالم عبدالله سالم مبارك الشوامس.
 - ١٣ - علي عبدالرحمن محمد الكعبي.
 - ١٤ - علي سلطان علي حمد العسرياني.
 - ١٥ - أحمد ناصر حميد راشد النعيمي.
 - ١٦ - محمد راشد عبدالله مصبح اليمحي.
 - ١٧ - خالد سعيد زهران حمد الحاتمي.
 - ١٨ - سالم محمد سعيد علي النيدوي.
 - ١٩ - مبارك جاسم مبارك عثمان الزعابي.
 - ٢٠ - مصبح بطي عبدالله سعيد القايدي.
 - ٢١ - محمد حمدان ناصر خميس الكعبي.
 - ٢٢ - سيف خميس سيف علي الحسنياني.
 - ٢٣ - حمد سلطان سيف سلطان النعيمي.
 - ٢٤ - حمد سالم خلف سعيد الكعبي.
 - ٢٥ - سلطان علي محمد سالم الكعبي.
 - ٢٦ - خميس عبدالله سعيد راشد المزروع.
 - ٢٧ - عبدالله راشد قاضل محمد المزروع.
 - ٢٨ - أحمد راشد خليفة سيف اللساني.
 - ٢٩ - سعيد عبيد سالم خليف الطنجي.
 - ٣٠ - محمد عبيد علي محمد المزروع.
 - ٣١ - حمد عيسى عبيد عيسى آل علي.
 - ٣٢ - سالم أحمد سعيد راشد اليمحي.
 - ٣٣ - سعيد خميس محمد جعفر اليمحي.
 - ٣٤ - سعيد محمد سلطان العظم آل علي.
 - ٣٥ - وليد عبدالله أحمد محمد الشحي.

كيف نمنع بشك مستحضرات التجميل؟ (٥)

اعداد - ابتسام طاعن

أخيرا.. اعترف خبراء التجميل بالعوبة التي الأصل واستخدام الإشب التجميلية في صناعة مستحضرات التجميل. وبجهد هذا الاعتراف بعد صراع طويل بين القديم والجديد والطبيعي والصناعي حتى انتصر الطبيعي في النهاية.

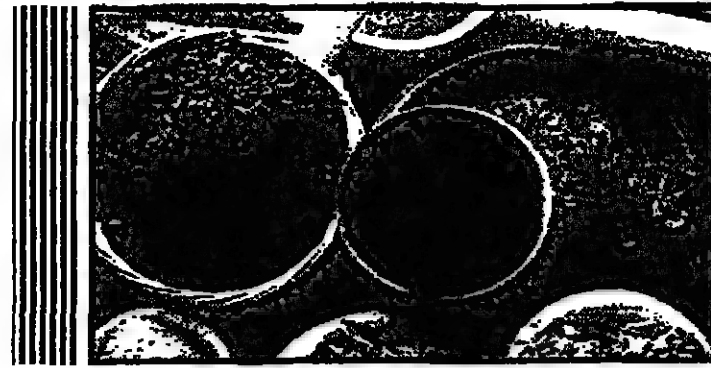
أصبح اليوم اللجوء إلى عناصر طبيعية وفعالة مستمدة من الطبيعة جزءا مقبولا من نظام أو فن التجميل.

وليس ذلك جميعا علينا، فقد جريت النساء خلال مختلف العصور التاريخية جميع أنواع التباينات والأشكال والأصناف والأطعمة بهدف استخدامها كإغراض التجميلية.

ولكن المهم.. هو أنه خلال السنوات القليلة الماضية اعترف خبراء التجميل بقيمة هذه المقايير واللواك الطبيعية. ولذلك فقد تمت دراسة الوصفات والوسائل الطبيعية المستخدمة في الماضي على ضوء العلم الحديث، لمعرفة النافع منها واستبعاد الخرافات أو الوصفات غير الجيدة حتى تتناسب مع حاجتنا اليوم.

ومن الجدير بالذكر، أن أساليب الطبيعة في برنامج التجميل تتعلق بمبادئ العناية الأساسية الخاصة بصحة البشرة والشعر والجسم وليس بالمكياج أو الأصباغ التي ما زالت من اختصاصات المختبرات العلمية الكيميائية.

وبفضل من السواك والصبر والمصر، استطاعت من صناعة كريمات ومستحضرات العناية والتجميل من اللواك المتوفرة في مطبخك.



ولكن لا تنفسي للمعجزات من هذه الوصفات الطبيعية، فليس الوضع في الاعتبار عامل التجربة والخطأ أثناء صنع واستخدام هذه الوصفات. وأيضا ليست كل هذه الوصفات تناسب الجميع، فهي جزء من جدا من فن وعلم التجميل. ويجب عليك أن تتعلمي كيف تكيفين اللواك والمقايير على حسب حالتك وحاجاتك الفردية. وأيضا لا تتصور أني أتوكل أني لمستحضرات أو الوصفة التي صنعتها بنفسك في المنزل يمكن أن تشابه لمستحضرات التجارية المتوفرة في الأسواق أو طبيعتها. أو أن تكون مثالا لفترة طويلة، فالوصفات الطبيعية للترطيب تفتقر للواك الحافظة الموجودة في المستحضرات التجارية. ومعظم هذه الوصفات بسيطة وسهلة التركيب. ولكن حتى تتأكدي من نجاحها يفضل استخدام وعاء من الزجاج أو الصيني أو الطين باليد، وتجنب خشية المزج والخلط. كما أن إنقذ ولهاون القيم الطراز هو أفضل طريقة لبق أو حزن التباينات الجفينة. ويجب أيضا الاحتفاظ بأي من الفواكه أو الأعشاب أو الأطعمة واللواك القابلة للتلف.

وتعطي الوصفات الطبيعية للترطيب نتائج مرضية جدا وهناك قائمة طويلة يمكنك اختيار ما يحلو لك منها على حسب توفر اللواك في مطبخك.

برنامج العناية بالبشرة:
أولا: البشرة الدهنية:
١ - تنظف البشرة الدهنية مرتين يوميا صباحا ومساء باستخدام الصابون أو الرغوة الصابونية ولله لم يكن ذلك مسح البشرة بالصابون القوي لمسح ثم تدحش البشرة بكريم مرطب مخفف الدمون.

٢ - تستخدم كريم العناية بالمنطقة المحيطة بالعين يوميا. وأيضا كريم ترطيب وتلطيف منطقة الرقبة.

٣ - تتم عملية الكشط أو التقشير مرتين أسبوعيا لتخليص البشرة مرة واحدة في الأسبوع.

ثالثا: البشرة الجافة:
١ - تنظف البشرة مرتين يوميا صباحا ومساء باستخدام الصابون أو الرغوة الصابونية ولله لم يكن ذلك مسح البشرة بالصابون القوي لمسح ثم تدحش البشرة بكريم مرطب مخفف الدمون.

٢ - تدحش المنطقة المحيطة بالعين يوميا باستخدام كريم مرطب مخفف الدمون. ويستعمل كريم مرطب مخفف الدمون بالمنطقة المحيطة بالعين يوميا. ويستعمل كريم مرطب مخفف الدمون بالمنطقة المحيطة بالعين يوميا.

المرآة تشك

أزياء



أصفر للزهر أو للسهرة، مع هذا الهدام النقي بقدر ما هو انثوي: البولويو من الشاتونج البرتقالي - المرجاني يرتدي على بلوزة من الكريب الأبيض مع حزام وتنورة جميلة طويلة من الحرير الأصفر الزعفران.



للزهر أو للسهرة، قميص طويل ثمين مطرز بخيوط مستعرضة بالأصفر والأسود - القفي يرتدي هنا على تنورة من كريب الحرير الأبيض. ولكن يمكن ارتداؤه على تنورة سوداء طويلة، أو بنطلون من الحرير.

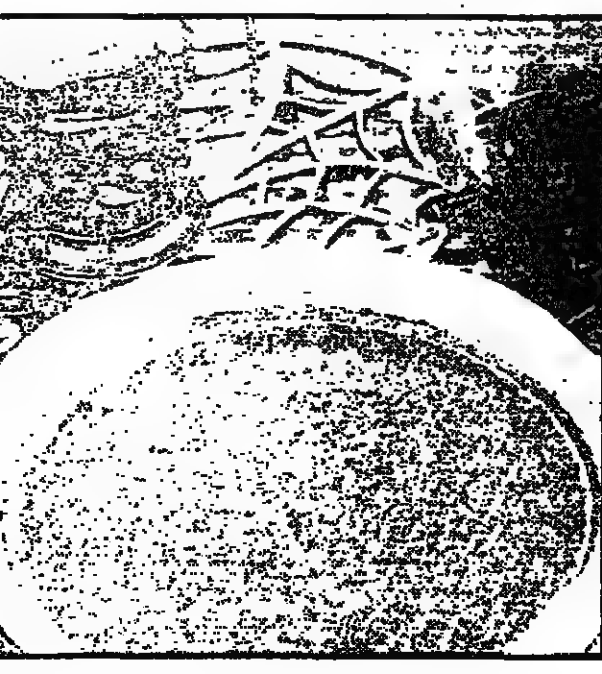
طبخ

حساء

هي يوتون من
حساء السلطعون بحبال
العجين وقصب الخبز
وصلصة الصويا وعصير
الكريون.

عدد الأشخاص: ستة، مدة
التحضير: عشر دقائق، مدة
الطهو: ثلث ساعة.

المقادير:
○ ربع كيلو جرام من لحم السلطعون
○ ربع كيلو جرام من حبال العجين المنقوعة بالبيض
○ مكعب من مرق الدجاج
○ نصف أوقية من قصب الخبز
○ ملح
○ ملعقتان كبيرتان من عصير الكريون
○ ملحقة صغيرة من الملح



الأطفال

من مجالس القديما
جزء ستمار
عن سبب ذلك: حتى لا يبنى ستمار مثله لغري!!
فصبر العرب به المثل فقالوا: (جزء ستمار) أي جزء من يفعل شيئا جيدا لا يستطيع احد أن يفعل مثله... وطبعيا يا أصدقائي هذا ظلم لا يرضاه الله سبحانه وتعالى.
قال الشاعر:
جزءنا بنو سعد بحسن فعائنا
جزء (ستمار) وما كان ذا ذنب
ميتا. وقيل أن النعمان قال

الكلاب المتقاطعة الصورة

١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦

أفقا:
١ - من الطيور وهي ترمز للسلام
٢ - منظر تعلقه على الحائط
٣ - أنهم
٤ - تحطم ونذك - اترك
٥ - خليط
٦ - من الحيوانات الصغيرة

١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦

نادي

والدهن... وليكن رقيق القشرة كثيف الحشو لؤلؤي الدهن ليأكله أبو زيد هنيئا.
ثم نظر أشعب إلى صاحبه وقال له: يا أبا زيد نحن الآن محتاجون لماء متلج يبرد جوفنا بعد هذه الوليمة الشهية الجميلة..
فوافق الرجل... فقام أشعب واقفا... وقال للرجل: اجلس يا أبا زيد هنا ولا تترك مكانك حتى أعود لك بالماء المتلج..
وخرج أشعب إلى غير رجعة!!
ومر الوقت يا أصدقائي، وانقضى النهار، والرجل الخريب جالس في مكانه في انتظار أشعب حتى شعر وتأكد أنه لن يعود، فانتبه فرسوة وأراد أن يخرج من المحل... فلمسه صاحب المحل وأصرع إليه وتعلق بشو به.. وصرخ قائلا: أين ثمن كل هذا الأكل الذي ابتغتهما يارجل!!
فقال الرجل: لقد اكلت ضيفا... فقد استضافتني ذلك الصديق الذي رأيته معي!!
فلمكه صاحب المحل لكمة قوية وتحلق عليه عماله وإنهالوا عليه صفعا وركلا وقالوا له:
أي ضيف أنت؟ ومتى كنا قد دعوناك؟
فاخذ القروي يصرخ ويلعن حظه... ثم صرخ قائلا: لعن الله ذلك الرجل المحتال، لقد قلت له أنا أبو عبيد، فيقول لي.. كلا أنت أبو زيد!!

مغلومة صغيرة

هل ينام السمك؟

يقول علماء البحار والمحيطات والأحياء المائية، ردا على هذا السؤال، نعم فإن معظم الأسماك تنام، حتى تلك التي لا يغلبها النعاس تماما، فإنها تغفو لفترات قصيرة..
ونظرا لأن الأسماك ليست لها أماكن مأمونة للنوم.. فإنها لا تستطيع أن تنام في سبات عميق تحسبا لأي أذى... فالأسماك التي تعيش في البحيرات والأنهار والبرك تنام غالبا عند القاع... أو بالقرب منه... وبعض الأسماك يقضي الشتاء بأكمله راقدا في الطين.
ولعلنا يا صديقي رأيت سمكة نائمة بدون أن تعلم... لأن عينيها كانتا مفتوحتين، وذلك لأن الأسماك ليس لها جفون!!



حكاية باسمه (الحلقة الأخيرة)

أبو زيد وأبو عبيد

عرفنا كيف تصيد أشعب زعيم الطفيلين أبا عبيد، وادعى أنه يعرف باسم أبي زيد، وكيف دعاه إلى محل شواء واكلا حتى شيئا وشربا حتى ارتويا... وبعد ذلك قال أشعب لصاحب المحل: وأخيرا زن لابي زيد رطلين من «اللوزينج» وهو نوع من الحلوى يصنع من الطحين والتمر واللوز



اصداق النادي



الشقيقان العزيزان جمعة وعبدالله بطي سعيد، صديقان جديان في نادي الأطفال

جينايدى ياناييف رئيساً مؤقتاً للاتحاد السوفياتي

تكيل قيادة مؤقتة وإعلان حالة الطوارئ
حل جميع هياكل السلطة والوحدات العسكرية
وقف نشاط جميع الأحزاب والتنظيمات السياسية

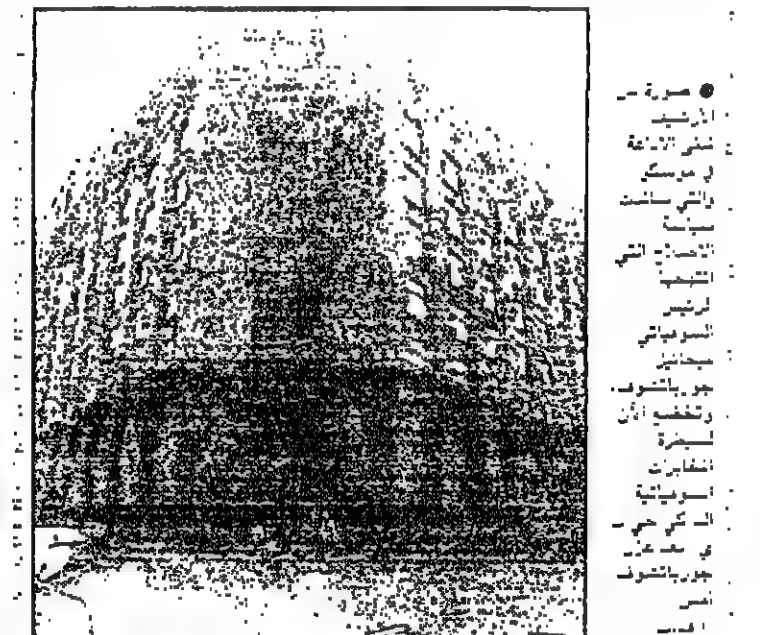
موسكو - وكالات الأنباء: أعلنت مجموعة من القادة السوفيات بالزعيم ميخائيل جورباتشوف أمس وشكلت لجنة مؤقتة مكونة من ثمانية شخصيات على رأسهم جنرال ياناييف ليحل محل جورباتشوف وأعلنت فرض حالة الطوارئ لمدة ستة أشهر. وقررت حل جميع هياكل السلطة والإدارة والوحدات العسكرية المخالفة لدستور البلاد وفقرت وقف نشاط جميع الأحزاب السياسية والتنظيمات الاجتماعية والحركات الجماهيرية التي تتولى إدارة الشؤون الداخلية للاتحاد السوفياتي. ووجه جينايدى ياناييف رسالة إلى رؤساء الدول والحكومات والأمن العام للأمم المتحدة قال فيها أنه تم اتخاذ الإجراءات الحاسمة لتصفية التشكيلات غير الدستورية وغير الحكومية والعسكرية الإجرامية التي تنتشر الإرهاب المعنوي والمادي في مناطق عديدة من الاتحاد السوفياتي. وتكررت وكالة الأنباء السوفياتية أنه تم إقالة الزعيم جورباتشوف وتولت لجنة دولة زمام الأمور مع إعلان حالة الطوارئ لمنع «الانزلاق إلى الكارثة». وذكر مرسوم إقامته الوكالة أن اللجنة برئاسة نائب الرئيس جينايدى ياناييف تولت جميع السلطات لأن جورباتشوف لم يعد قادراً على الوفاء بمهام منصبه لأسباب صحية. وأضاف البيان أن حالة الطوارئ أعلنت في جميع أنحاء البلاد لمدة ستة أشهر اعتباراً من الساعة ٥ صباحاً بتوقيت موسكو أمس ١٩ أغسطس. وقال أنه بمقتضى الفقرة السابعة من المادة ١٢٧ من الدستور السوفياتي أعلنت حالة الطوارئ «بالمواجهة مطالبات فساد عريض من الشعب واستمرار لجنة الدولة على حالة الطوارئ» لمنع الانزلاق إلى كارثة تهدد الوحدة الإقليمية للاتحاد السوفياتي. وتضمن حكومة الطوارئ كلا من: «دبكاتوف» - النائب الأول لرئيس مجلس الدفاع السوفياتي. «ف.د. كريبوتشوف» - رئيس لجنة أمن الدولة «كي.جي.بي». «ف.د. س. كابلوف» - رئيس الوزراء. «ب.د. بوجو» - وزير الداخلية. «ف.د. استراوتنيسكي» - رئيس اتحاد المزارعين السوفيات. «اتريشكوف» - رئيس رابطة مشروعات وصناعات الدولة. «ب.د. يازوف» - وزير الدفاع. «جينايدى ياناييف» - رئيس الاتحاد السوفياتي بالإنابة. وقال المرسوم الذي نشرته وكالة الأنباء «تأس» أنه إذا قاومت السلطات المحلية حكم اللجنة ومنهلتها فإنها ستحل. وأضاف المرسوم «وستتم تعطيل نشاط الأحزاب السياسية والتنظيمات العامة والحركات الجماهيرية التي تتولى عودة الأمور إلى حالتها الطبيعية». وأضاف أنه ليس مسموحاً بإجراء مظاهرات وعروض واضرابات. وقال أن حالة طوارئ كاملة ستفرض في مناطق التوتر السياسي «وعند الضرورة سيفرض حظر التجول» وستفرض رقابة على أجهزة الإعلام الجماهيرية السوفياتية.

الديابات السوفياتية تنتشر بشوارع باكو

طهران - أ.ف.ب.: تلقت صحيفة «كيهان» الإيرانية عن أذربيجانيين سوفيات وصلوا صباح أمس إلى إيران عبر مدينة استارا أن ديابات الجيش السوفياتي إجتاحت شوارع مدينة باكو عاصمة جمهورية أذربيجان السوفياتية. وأضافت الصحيفة أن «الحشود مفتوحة بشكل طبيعي» بين أذربيجان السوفياتية وإيران. وأن الاتصالات الهاتفية باتت شديدة الصعوبة في هذه الجمهورية. وتتلقت الصحيفة عن شهود تاركينهم أن السوفيات في أذربيجان السوفياتية «كانوا مختبئين» و«صعب العثور عليهم».

العسكريون يتولون السلطة في ليننجراد

موسكو - أ.ف.ب.: قالت وكالة الأنباء السوفياتية المستقلة «انترفاكس» أمس أن فيكتور سامسوف قائد منطقة ليننجراد العسكرية أن لجنة الدولة التي أعلنت حالة الطوارئ في الاتحاد السوفياتي قد عينته حاكماً لمنطقة ليننجراد الكبرى. وأعلن سامسوف فرض حالة الطوارئ وأمر بحظر التجول ليلاً في ثاني أكبر مدن الاتحاد السوفياتي.



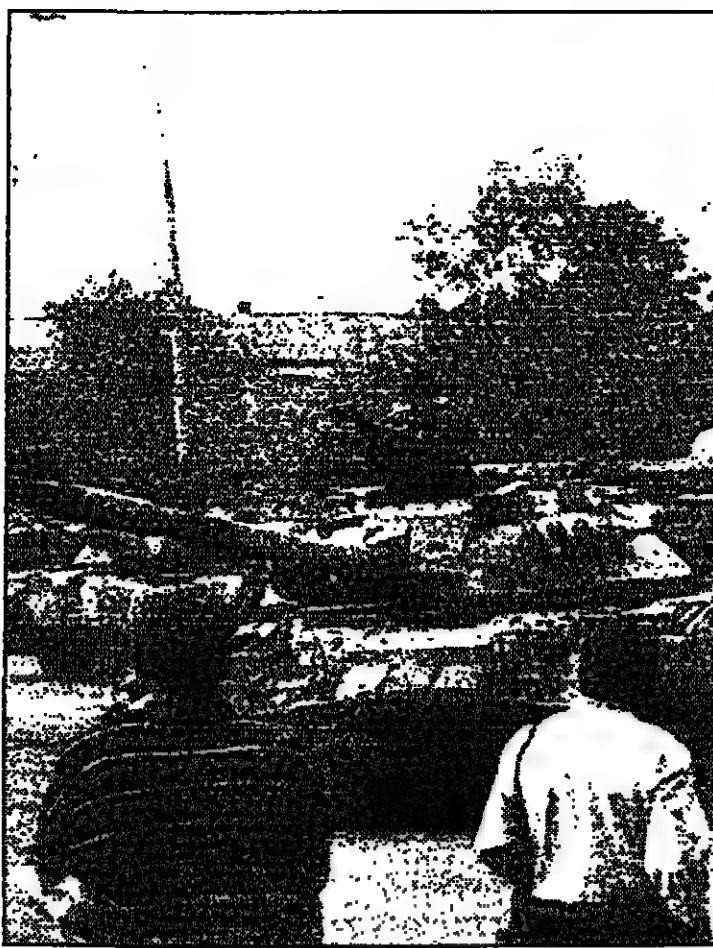
«كي.جي.بي» تسيطر على إذاعة بلدية موسكو

موسكو - أ.ف.ب.: قالت مصادر في بلدية موسكو أمس أن إذاعة «صدى موسكو» التي تعرضت للتشويش منذ الإعلان عن خلع ميخائيل جورباتشوف دخلتاً عناصر من الاستخبارات السوفياتية «كي.جي.بي». وطردت العاملين فيها، وتسيطر البلدية التقنية في العاصمة على الإذاعة. وقال حتى حوالي ١٥ من أعضاء الاستخبارات صباح أمس إلى مقر الإذاعة وظلوا من الموظفين مغادريه.

إمارة ابوظبي
دائرة المشتريات
قم المناقصات العامة

اعلان
عن طرح المناقصة العامة رقم (٩١/١٣١)
بشان توريد: أدوية -
لمشتكى تسواام
تعلم دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٩١/١٣١) بشأن توريد: أدوية - لمشتكى تسواام.
فعل الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية وشهادة قيد في السجل التجاري من دائرة بلدية ابوظبي، وعضوية غرفة تجارة وصناعة ابوظبي، أن يراجعوا مركز المعلومات والنشابة بالدائرة الكائن بالطابق السادس ببنية الشيخ سرور - شارع الشيخ حمدان للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، أثناء الدوام الرسمي، مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠/ـ) فقط للمنافسة درهم غير قابلة للرد.
تقدم العطاءات إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف، وتوضع بصندوق العطاءات رقم (١) بالشارع داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ومصحوبة بكفالة مالية قدرها (٢٠٪) اثنان بالمائة من قيمتها سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتلقي العطاءات كتابين ابتدائي، ويستبدل بتأمين نهائي بنسبة (١٠٪) عشرة بالمائة من ترسو عليه المناقصة أو جزء منها، ولا تقبل الشيكات ولو كانت مسددة ولا التأمينات النقدية.
آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة: العاشرة من صباح يوم: الاثنين/ ٨ ربيع الأول/ ١٤١٢ هـ الموافق: ١٩٩١/٨/١٩. وعلى المشتري التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

وتعلم دائرة المشتريات



إثنان من المارين السوفيات يراقبان مرور صف من الديابات التابعة للجيش السوفياتي أمام جامعة موسكو. وذلك بعد عزل الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف من منصبه أمس.

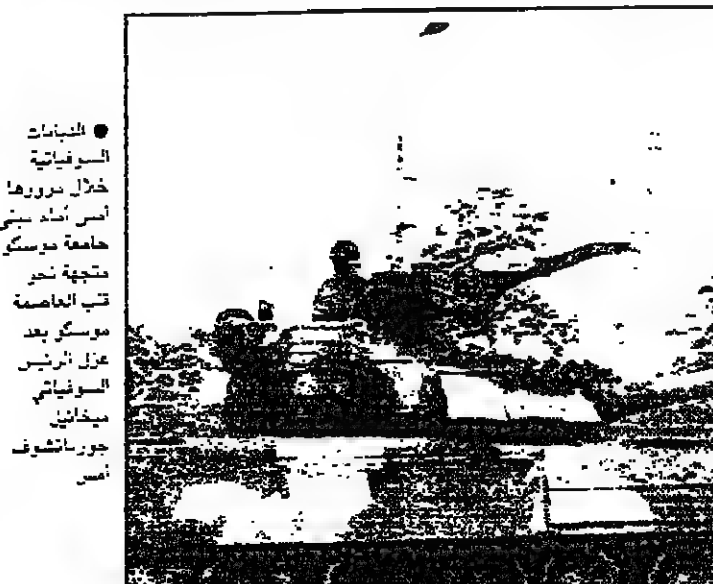
التوتر يسود العاصمة السوفياتية

ارتحال الديابات تتجه لوسط موسكو
تظاهرات ضخمة معادية للقيادة الجديدة

وانسحبت في وقت لاحق حوالي عشر ديابات كانت قد اتخذت مواقع أمام المبنى المعروف بالبني الأبيض، لكن أحد العسكريين المدعومة ظلت مرتبطة على جسر قريب يجر نهر موسكو. ونقل المحتشون حالات في محاولة لصد الطريق أمام مركبات الجيش إذا حاولت الوصول إلى مبنى البرلمان ولوح بعض المظاهرات بالأعلام ذات الألوان الأحمر والأبيض والأزرق. وأغلقت القوات الخاصة الشوارع وأغلقت الداخلية جميع الطرق المؤدية إلى مقرات ديابات. وجمع حوالي خمسة آلاف شخص خارج برلمان جمهورية روسيا الاتحادية احتجاجاً على عزل الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف. وتضمن البيان نداء بتقديم الدعم للامم المتحدة في حالة الطوارئ وفي الوقت نفسه اعتبرت جمهورية لاتفيا القيادة الجديدة في موسكو غير شرعية. وأصدرت بلنشين أوامر إلى جميع وحدات الجيش والأمن «كي.جي.بي» بالتوقف عن العمل وقال أنه سيستمر على جميع أراضي جمهورية روسيا الاتحادية. وقال بيان صدر في برلمان جمهورية روسيا الاتحادية الذي تحرسه وحدات خاصة من الشرطة موالية لبلنشين أن جميع الهيئات الحكومية المركزية للسلطة التنفيذية في الأراضي الروسية وضعت الآن تحت سيطرته. وفي تطور آخر أصدرت وكالة أنباء «تاس» بيان تأييد لانقلاب الذي وقع ضد جورباتشوف قائلاً أنه صار من واجب الأهل للحزب الشيوعي الديمقراطي في الاتحاد السوفياتي. وأعرب المجلس في البيان عن «التأييد التام لانقلاب كامل السلطة في كافة أرجاء الاتحاد السوفياتي في أيدي لجنة الدولة لحالة الطوارئ» في الاتحاد السوفياتي وإعادة مفعول دستور الاتحاد في كافة أنحاء البلاد. وجاء في البيان أنه أظهر ارتباط بتشكيل لجنة الدولة لحالة الطوارئ.

الديابات تحيط بمقر بلنشين

موسكو - رويترز: قال شهود عيان أمس أن حوالي عشر ديابات اتخذت مواقع لها أمام مبنى برلمان جمهورية روسيا الاتحادية وهو مقر الرئيس السوفياتي بوريس يلتسن وحكومة جمهورية روسيا الاتحادية. ورافق حوالي خمس سيارات نقل وجود مدبرة على الجسر المعروف باسم موسكو قبالة المبنى المعروف باسم البيت الأبيض لكن قوات الجيش لم تطلق النيران ولم تقترب من القوس علامات على وقوع قتال.



الديابات خلال مرورها أمام مبنى برلمان السوفياتي في موسكو.

مجلس حاكمي

كل الأشياء ارتبكت؟

كل الأشياء ارتبكت... ففوق انقلاب داخل قصر الرئاسة في ثاني أكبر عاصمة في العالم ليس حدثاً عادياً. ليس مهماً أن تنفق الآن حول ما إذا كان ما حدث في الكرملين أمس يشكل انقلاباً حقيقياً تحت قبعت العسكر أم هو انقلاب عسكر يتجمل بأزياء مدنية، فالنائب أن القوة العظمى الثانية في العالم قد ارتبكت أمس. فكل الأشياء ارتبكت على الصعيد السوفياتي، إذ خرج ميخائيل جورباتشوف من أروقة صنع القرار إلى رحاب التاريخ. وأسند الانقلابيون الجسد سقاراً على سياسة الجلاسنوتس والبروستروكا، التي قال بيلانها لأول أنها وصلت إلى طريق مغلق. وتآجل إلى أجل غير مسمى إجتماع لقادة جمهوريات سوفياتية كانوا من للفر أن يوقعوا اليوم اتفاقية اتحادية جديدة، ربما تنتهي في الأخرى في ذمة التاريخ. قد بعيد ما حدث أمس إلى ذكارتنا نهاية خروتشوف في أكتوبر ١٩٦٤ حينما أصبح به ثلاثة من رفقاء تقاسموا أركان السلطة فيما بات يعرف بعد «الثوريكا السوفياتية» فمن الواضح أن جورباتشوف كان ضحية «مؤامرة رفاقية» إذ أن بين قادة الانقلاب - بل أركانه - ترويكسا عسكارية، وزير الدفاع، رئيس جهاز الاستخبارات ووزير الداخلية وشاغل أكبر منصبين مدنيين هما نائب الرئيس ورئيس الوزراء. كل الأشياء ارتبكت على صعيد شرقي أوروبا، إذ يعلق ما حدث في موسكو أمام علامة استهزاء عملاقة على بوابات جميع عواصم شرق أوروبا، التي تخلف من ربة الأنظمة الشيوعية بالفصل، لكنها لم تتحرر تماماً من تأثير موسكو. فقد ظل وجود جورباتشوف في الكرملين بمثابة ملهم ومساند ونصير أساسي، في حركة التغيير، التي تشهدها دول المجموعة. ولا يمكن أنكار المعاناة التي ربما تبلغ درجة الإحباط، التي تصاحب عملية التحول التي تجتازها مجتمعات أوروبا الشرقية بعد الانكسار من نظام الحزب الواحد والاقتصاد المخطط الخاضع للدولة إلى التعددية السياسية والانفتاح الاقتصادي، وهي معاناة تبدو طبيعية في سياق عملية التحول التي تأخذ طابعاً قسرياً أحياناً كثيرة. ولكن حجم الانكسار والإحباط يبرز تسالوا ملأ حول ما إذا كان من الممكن أن يخرج من تضاعف المعاناة والتفاعلات السياسية الأخرى معماريون جدد في عواصم شرقي أوروبا.

كل الأشياء ارتبكت، على صعيد الغرب، فقد كان رد الفعل الأول الصار من كل العواصم الغربية، إزاء ما حدث في موسكو أمس، ينسم بالهشاشة والقلق.

ورغم أن الاطاحة بجورباتشوف لم تكن مسألة بعيدة عن توقعات المراقبين السياسيين في الشرق والغرب، حتى أن عدداً منهم كان يتحدث عن سياق محتمل بين عدة ثورات سوفياتية - إيرانية - ومشتدية ومبينة - نحو الكرملين إلا أن وقوع الانقلاب في موسكو أمس أحدث صدمة، على صعيد العالم.

فكل الأشياء ارتبكت في الغرب وخسرت بخروج جورباتشوف من دائرة الفعل السياسي صديقاً، ومن الطبيعي أن يتسود رد فعلها المنكر بالحق، لأنها لا تود أن تكسب بدلاً من الصديق الضائع خصماً، ولذلك فإنها لا تتعجل في تصنيف القيادة الجديدة، في موسكو في خندق الإعداء، في انتظار ما يصدر عن القيادة الجديدة مع أن الطامح الذي استول على السلطة في موسكو معروف بالاعتدال ومقارنته لجورباتشوف، طوال مسيرة الرئيس سوريكا، ربما يكون الوضع السوفياتي الداخلي بكل تناقضاته يبرر المفارقة، ولكن من يملك الآلة الحادة التي تفصل بين العمل السياسي الداخلي والعلاقات الخارجية لا يلد. كل الأشياء ارتبكت على صعيد العالم، حين حل انقلابيون مكان سلطة شرعية، في ثاني أكبر عاصمة في العالم، فهبطت الأسعار وارتفعت أسعار الدولار في بورصات العالم شرقاً وغرباً. كل الأشياء ارتبكت، علاقات الوثائق الدولي الذي كان جورباتشوف أحد أركانها الأساسيين وأصبح مصرع النظام الدولي أمام بداية سوفياتية. كل الأشياء ارتبكت بما فيها اتفاقية الحد من الأسلحة النووية، التي وقعتها جورباتشوف ويوش قبل أقل من ثلاثة أسابيع والستار الذي تسدل على جورباتشوف، فما الذي يمكن أن يتخبره العالم من انقلابين متتاليين على جورباتشوف؟ على أيدي السؤال هو ماذا فعل جورباتشوف حتى يتقلب الانقلاب عليه؟ كل الأشياء ارتبكت، على الصعيد العربي... فإذا كانت الدول العربية قد فقدت في خروج جورباتشوف من دائرة الفعل السياسي صديقاً، وقف إلى جانب الحق الكوني داخل الأمم المتحدة إبان أزمة الخليج وحول المنظمة الدولية بوقت تلك الة مؤسسة ذات قدر وإسناد حقيقي، فإن الخسارة الكبرى ربما تتمثل في إرباك مصرع مؤتمر المصالحة المقترح عليه في أكتوبر النج الذي صار على جورباتشوف يكون ما تم إضراره لجهة تحقيق التسوية السلمية في المنطقة حولين إلى الوراء. كل الأشياء ارتبكت على صعيد العالم الثالث فقد تناس الزعيم الكوبي كاسترو أسل صعداً فيه بين قلة يمكن أن يعتبروا الاطاحة بجورباتشوف لا بشكل خسار.

كل الأشياء ارتبكت في ١٩ أغسطس.

عمر العمر

رئيس أذربيجان السوفياتية يقطع زيارته لإيران

طهران - أ.ف.ب.: قال مصدر دبلوماسي في طهران أمس أن رئيس جمهورية أذربيجان السوفياتية إياز مطاليبيوف سيغادر الاتحاد السوفياتي في وقت لاحق من هذا اليوم لزيارة الرئيس الإيراني علي خامنئي. وأضاف المصدر أن مطاليبيوف إيران خلال الليل بإقصاء ميخائيل جورباتشوف والتي زيارته للتوقف لاسيما في أذربيجان الغربية في إيران للعودة إلى الاتحاد السوفياتي لسبب ما إذا كان وما إلى ذلك. ويذكر أن مطاليبيوف التقى أمس الأول والرئيس الإيراني في أكبر هامشي رئاسي، ووقع «بروتوكول التفاهات حسن جوار» بين إيران وجمهورية أذربيجان السوفياتية ثم غادر مطاليبيوف مساء أمس الأول إلى مشهد بشرقي إيران.

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية الامداد والتأمين

اعلان
توريد اجهزة ومعدات للمختبر المركزي
١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة، للموردن نوي الكفاءة والتخصص والمرخص لهم والمسلحين لديها عن توريد طرق المناقصة رقم ٩١/١٤/ع م توريد اجهزة ومعدات المختبر المركزي.
٢- يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بالمناقصة من مديرية المسلحة العامة/ قسم المشتريات المحلية، بقايلة العامة للقوات المسلحة، اعتباراً من تاريخه مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره (٥٠٠) خمسمائة درهم لمحيرة الشؤون المالية.
٣- يرفق مع المناقصة كراسة غير مشروطة مقدارها ٥٪ من قيمة المناقصة سارية المفعول لمدة خمسة شهور على أن تجدد تلقائياً حتى اكتمال دراسة المناقصة ولا تقبل الشيكات ولا أية كات مسددة.
٤- تمنون المظاريف بعنوان: «قيادة العامة للقوات المسلحة/ سكرتارية لجنتي المشتريات والمشتريات» لجنة فتح المظاريف رقم المناقصة ٩١/١٤/ع م تاريخ اطلاق المناقصة ١٩٩١/٨/١٩
٥- تود المظاريف بخمسة بالشمع الأحمر في صندوق المناقصات العامة الموجه أمام بوابة مبنى القيادة العامة في موعد لا يتجاوز الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩١/٨/١٩.
مع تحيات مديرية التوريد المعنوي

من الذي مهد الطريق أمام انقلاب الكرملين؟

سياسات جورباتشوف هزرت القديم ولم تفلس في بناء الجديد

لندن - جمال سعيد:

تجتاح انقلاب الأسس داخل الكرملين في أعقاب الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف من السلطة، والذي قاد خطوات الإصلاح بالرئيس السوفياتي مجموعة الجناح المتشدد داخل الحزب الحاكم والحكومة، مما يعني أن المين المحافظ هو الذي تحرك لطرد جورباتشوف من السلطة، وليس الجناح الليبرالي الذي يمثله يوري بلسن.

والانقلاب الذي حدث كان متوقعا من جانب بعض الدوائر إذ أن موسكو كانت على مفترق طرق، فإما أن تختار الاستمرار على نهج جورباتشوف، وتعطي الحرية التي جاء الرئيس السوفياتي منذ ست سنوات للتمرد عليها، وإلا القوى الليبرالية ضعيفة، فإن الجناح اليميني داخل الجيش والحزب والاستخبارات، هو الذي قاد هذا الانقلاب الذي وصف بأنه تقليدي إذ استغل قيام الرئيس السوفياتي بجازة، وأعلن تدهوره لأسباب صحية، وقام قادة الانقلاب بتعيين نائب الرئيس جنادي ياناييف كرئيس للاتحاد السوفياتي في ظل إعلان حالة الطوارئ لمدة ستة أشهر.

والذي حدث في موسكو أسس هو استكمال لمحاولات الإصلاح السوفياتي المستمر منذ ست سنوات، وتحديدا وصول جورباتشوف إلى السلطة، إلا أن الخطوة الجديدة عليه تجميد للسياسات التي طبقها جورباتشوف، في محاولة لعودة النظام القديم مرة أخرى.

ويرى المراقبون في الغرب أنه من الصعب العودة كاملة إلى نظام ستاليني حديدي يحكم الاتحاد السوفياتي، لكن التوقعات في الغرب تشير إلى قيادة محافظة ستحاول بقاء الإمكان ضبط جموح سياسات جورباتشوف، ومنع الاتحاد السوفياتي من الانهيار داخليا، ومواجهة التمرد القومي الذي تقوده بعض الجمهوريات في منطقة البلطيق.

وقد أشار بيان قادة الانقلاب إلى الأخطار التي يتعرض لها الاتحاد السوفياتي من مجاعة وتفتت لجمهورياته، وأن النظام الجديد سيعمل على منح كرامة اقتصادية كانت ستتحقق لو استمرت السياسات القديمة.

جاء الانقلاب قبل ساعات من توقيع جورباتشوف على معاهدة اتحادية جديدة وسيطع ضمن استقلال جمهوريات البلطيق، ما يعني أن رجال الحرس القديم ضد تفكك الاتحاد السوفياتي، وأنهم سيحاولون المحافظة على الترتيب القديم حتى لو كان ذلك عن طريق استخدام القوة.

وقد لوح ببيان قادة الانقلاب إلى تحسين الوضع الاقتصادي عن طريق تخفيض الأسعار ورفع الأجور، هذه الإشارة هدفها جذب الإهتمام الشعبي إلى سياسة رجال الحكم الجديد، خاصة، أن الوضع الاقتصادي قدسور في الاتحاد السوفياتي خلال الفترة الأخيرة، وكان الرئيس السوفياتي عاجزا عن تقديم أية إصلاحات حقيقية تنقذ هذا الوضع.

والبهو السببي الذي يسود موسكو يكثف من حقيقة مهمة، هي أن شعبية الرئيس السوفياتي السابق كانت في الحضيض لسبب واحد، هو تدهور الوضع الاقتصادي، ونقص المواد الغذائية، وتراجع مستوى المعيشة في الاتحاد السوفياتي.

ولا أعني جورباتشوف السوفيات الحرة، لكنه لم يمنحهم الطعام والنفوت، ولا يزال قول نابليون الشجر «أن الشعوب تزحف على بطونها» ينطبق تماما على الوضع في الاتحاد السوفياتي.

إن سياسات الانفتاح والمصارحة الجورباتشوفية حققت بعض الطموحات للمثقفين، وقيادات طبقه وسطى نامية، إلا أنها لم تعط الشعب السوفياتي الطعام والكساء، وتحول الاتحاد السوفياتي في الآونة الأخيرة إلى دولة من دول العالم الثالث تطلب المعونات من الغرب، لا تنمية خطة صناعية، وإنما للحصول على الطعام والمواد الضرورية لاستمرار الحياة في الاتحاد السوفياتي.

هذا الوضع من مصادفة سياسات جورباتشوف، وبينما كان الغرب يصطف للثورة التي ألدتها الرئيس السوفياتي داخل العائلات بين الشرق والغرب كان المواطن السوفياتي يشعر بأن الريستريكا لم تجلب له سوى الفقر والامانة الاجتماعية والقومية.

دولة جورباتشوف بدرك هذا الوضع، وكان يسعى للحصول على معونات عاجلة من الغرب لشخص الطعام في شوارع موسكو، والغذاء في المدن السوفياتية، إلا أن الغرب رفض إعطاء المعونات المالية العاجلة ووضع الشروط المسبقة حتى يمنحها لإدارة جورباتشوف.

رأت الدول الغربية، أنه لا بد أولا أن يتحدر الاقتصاد السوفياتي نحو قواعد السوق، والتحرر الكامل من سيطرة الدولة، وكان جورباتشوف عاجزا على تحقيق هذه السياسة إلا أنه كان يحتاج إلى عامل الوقت، وقد نشر ميخائيل فيم الدول الصناعية يوجيني بريماكوف، أن بريطانيا احتاجت ١٢ سنة لتطبيق سياسات الانفتاح الاقتصادي في عهد تاتشر، وأن الاتحاد السوفياتي يحتاج إلى فترة أطول لتنفيذ السياسات الاقتصادية الحرة.

لم يفتتح الغرب بهذا المنطق، ووضع شروطه الحاسمة، والتي تتبلور حول تطبيق سياسات السوق أولا ثم الحصول على المعونات ثانيا.

وقد حذر جورباتشوف الدول الغربية من أن عدم منحها المساعدات التي يحتاجها معناه إعطاء «الحرس القديم» فرصة لاطاحة به، وتدمير الريستريكا بالكامل، إلا أن الغرب، كان يعتقد أن جورباتشوف يناور ويريد الحصول على المعونات المالية من دون تقديم تنازلات واضحة لتحويل الاتحاد السوفياتي إلى دولة رأسمالية.

وسعت الدول الغربية، أن منح المساعدات في ظل الترتيب الرامته في موسكو، سيعمل على تعميق سيطرة النظام القديم، لأن هذه الأموال ستذهب إلى الحزب الشيوعي، ومعنى ذلك استحالة تحقيق ما يمني الغرب حدوثه وهو خروج موسكو بالكامل من الاطار النظري الذي حكمها منذ ثورة ١٩١٧.

وقد أرسلت بريطانيا وزير ماليتها نورمان لامونت إلى موسكو، لتوجيه بعض النصائح لتحويل الاقتصاد السوفياتي إلى نظام السوق المفتوح والحرس القديم، التي كانت مع دعم جورباتشوف مالبا، هي ألمانيا، وقد أفت استشار هيلموت كول بجانب مطالب جورباتشوف، إلا أن مجموعة السبع التي اجتمعت في لندن لم تخط الرئيس السوفياتي السباق أي شيء، ورجع جورباتشوف إلى موسكو محطفا وضعيفا، مما سمح لانقلاب بان يتحرك من أرضية مواتية له.

ويمكن القول أن الغرب دخل سياسات الريستريكا، رغم أنه المستفيد الأول منها وأن جورباتشوف ضحية الفكر الغربي الجامد، الذي لم يستوعب دور الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

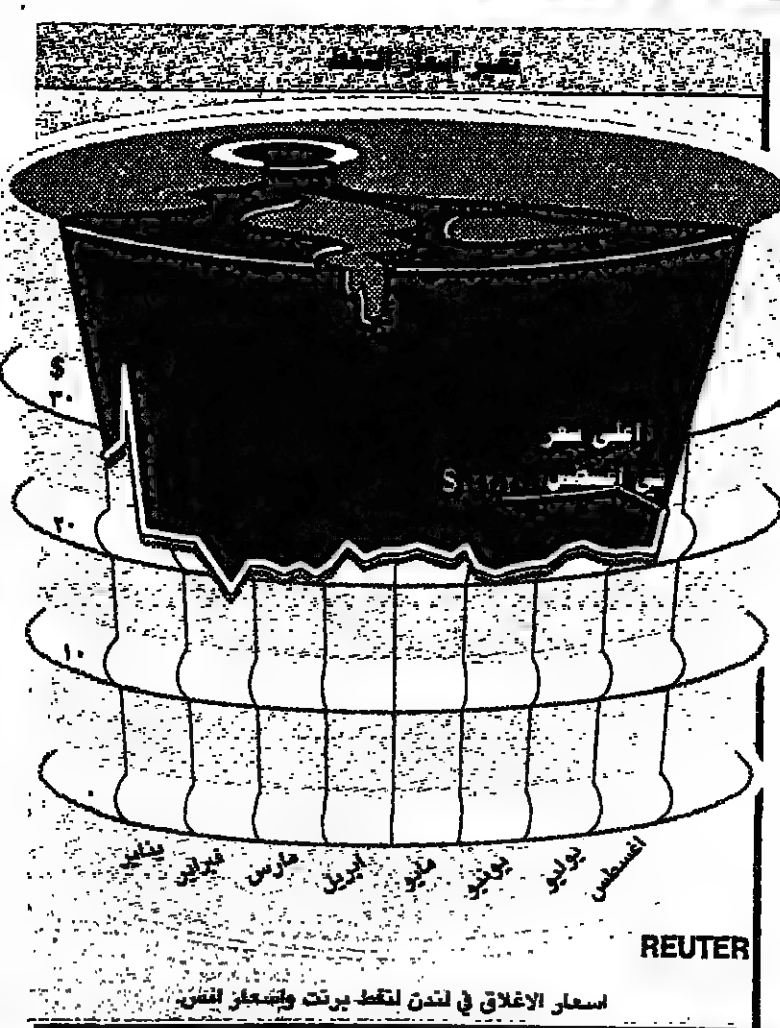
الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

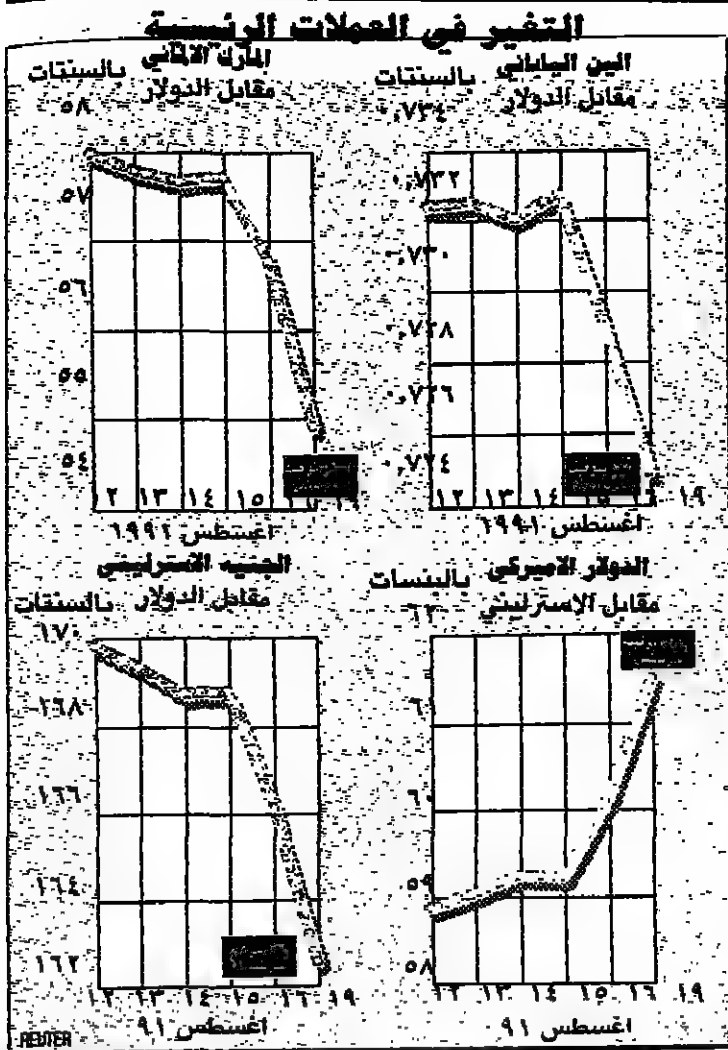
الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.

الرئيس السوفياتي السابق وبدا يشعر الآن بالخسارة الرهيبة التي أصابته.



اسعار الغلال في لندن لنقط برنت وتيمبر المثلث



ياناييف سياسي واقعي يحمل لقب «وحيد القرن» جورباتشوف رفعه إلى القمة فرد بدفعه إلى الهاش

جيدة، احس بمشاعر أي رجل طبيعي، أنني مقم بالحيوية».

وقد ولد ياناييف في جمهورية روسيا الاتحادية عام ١٩٢٧ وتخرج من معهد زراعي في جوري في وقت لاحق القانون وحصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ.

كانت رسائله باسم «مشكلات التروتسكية والفوضي» والتي كتبها في معهد الحركة العمالية في موسكو تعالج موضوعا ملقبا محتملا لا يسمح بتداوله إلا لطلبة الذين يمكن الاعتماد عليهم كقائدين.

وعام ١٩٨١ رشح ياناييف لرئاسة لجنة للقطاعات الشبابية السوفياتية.

وقالت صحيفة «هلسينجبين» سانتوفا، كبرى الصحف الفنلندية أن ياناييف كان زائرا مالوفا لفنلندا وأن أسلوبه البالغ الثقة في النفس اكسبه سرا اسم «وحيد القرن».

وقالت الصحيفة أن ياناييف احاز الالتماسيين في نفسهم خلال السبعينيات مع الجناح الشيوعي الأوروبي داخل القنصلية.

وفي عام ١٩٨٩ تولى ياناييف مهمة ابراز صورة جديدة لحركة اتحاد النقابات العمالية السوفياتية بعد سيطرة عقود من خضوعها لسيطرة الحزب الشيوعي السوفياتي.

لا أن ياناييف اشتهر في كسب تعاطف على نطاق واسع بين عمال تحروا بقر من الأيام للناسي خاصة عمل المهاجرين الذين اعتدوا ببروقراميا باهتا.

جيدة، احس بمشاعر أي رجل طبيعي، أنني مقم بالحيوية».

وقد ولد ياناييف في جمهورية روسيا الاتحادية عام ١٩٢٧ وتخرج من معهد زراعي في جوري في وقت لاحق القانون وحصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ.

كانت رسائله باسم «مشكلات التروتسكية والفوضي» والتي كتبها في معهد الحركة العمالية في موسكو تعالج موضوعا ملقبا محتملا لا يسمح بتداوله إلا لطلبة الذين يمكن الاعتماد عليهم كقائدين.

وعام ١٩٨١ رشح ياناييف لرئاسة لجنة للقطاعات الشبابية السوفياتية.

وقالت صحيفة «هلسينجبين» سانتوفا، كبرى الصحف الفنلندية أن ياناييف كان زائرا مالوفا لفنلندا وأن أسلوبه البالغ الثقة في النفس اكسبه سرا اسم «وحيد القرن».

وقالت الصحيفة أن ياناييف احاز الالتماسيين في نفسهم خلال السبعينيات مع الجناح الشيوعي الأوروبي داخل القنصلية.

وفي عام ١٩٨٩ تولى ياناييف مهمة ابراز صورة جديدة لحركة اتحاد النقابات العمالية السوفياتية بعد سيطرة عقود من خضوعها لسيطرة الحزب الشيوعي السوفياتي.

لا أن ياناييف اشتهر في كسب تعاطف على نطاق واسع بين عمال تحروا بقر من الأيام للناسي خاصة عمل المهاجرين الذين اعتدوا ببروقراميا باهتا.

جيدة، احس بمشاعر أي رجل طبيعي، أنني مقم بالحيوية».

وقد ولد ياناييف في جمهورية روسيا الاتحادية عام ١٩٢٧ وتخرج من معهد زراعي في جوري في وقت لاحق القانون وحصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ.

كانت رسائله باسم «مشكلات التروتسكية والفوضي» والتي كتبها في معهد الحركة العمالية في موسكو تعالج موضوعا ملقبا محتملا لا يسمح بتداوله إلا لطلبة الذين يمكن الاعتماد عليهم كقائدين.

وعام ١٩٨١ رشح ياناييف لرئاسة لجنة للقطاعات الشبابية السوفياتية.

وقالت صحيفة «هلسينجبين» سانتوفا، كبرى الصحف الفنلندية أن ياناييف كان زائرا مالوفا لفنلندا وأن أسلوبه البالغ الثقة في النفس اكسبه سرا اسم «وحيد القرن».

وقالت الصحيفة أن ياناييف احاز الالتماسيين في نفسهم خلال السبعينيات مع الجناح الشيوعي الأوروبي داخل القنصلية.

وفي عام ١٩٨٩ تولى ياناييف مهمة ابراز صورة جديدة لحركة اتحاد النقابات العمالية السوفياتية بعد سيطرة عقود من خضوعها لسيطرة الحزب الشيوعي السوفياتي.

لا أن ياناييف اشتهر في كسب تعاطف على نطاق واسع بين عمال تحروا بقر من الأيام للناسي خاصة عمل المهاجرين الذين اعتدوا ببروقراميا باهتا.

جيدة، احس بمشاعر أي رجل طبيعي، أنني مقم بالحيوية».

وقد ولد ياناييف في جمهورية روسيا الاتحادية عام ١٩٢٧ وتخرج من معهد زراعي في جوري في وقت لاحق القانون وحصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ.

كانت رسائله باسم «مشكلات التروتسكية والفوضي» والتي كتبها في معهد الحركة العمالية في موسكو تعالج موضوعا ملقبا محتملا لا يسمح بتداوله إلا لطلبة الذين يمكن الاعتماد عليهم كقائدين.

وعام ١٩٨١ رشح ياناييف لرئاسة لجنة للقطاعات الشبابية السوفياتية.

وقالت صحيفة «هلسينجبين» سانتوفا، كبرى الصحف الفنلندية أن ياناييف كان زائرا مالوفا لفنلندا وأن أسلوبه البالغ الثقة في النفس اكسبه سرا اسم «وحيد القرن».

وقالت الصحيفة أن ياناييف احاز الالتماسيين في نفسهم خلال السبعينيات مع الجناح الشيوعي الأوروبي داخل القنصلية.

وفي عام ١٩٨٩ تولى ياناييف مهمة ابراز صورة جديدة لحركة اتحاد النقابات العمالية السوفياتية بعد سيطرة عقود من خضوعها لسيطرة الحزب الشيوعي السوفياتي.

لا أن ياناييف اشتهر في كسب تعاطف على نطاق واسع بين عمال تحروا بقر من الأيام للناسي خاصة عمل المهاجرين الذين اعتدوا ببروقراميا باهتا.

جيدة، احس بمشاعر أي رجل طبيعي، أنني مقم بالحيوية».

وقد ولد ياناييف في جمهورية روسيا الاتحادية عام ١٩٢٧ وتخرج من معهد زراعي في جوري في وقت لاحق القانون وحصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ.

كانت رسائله باسم «مشكلات التروتسكية والفوضي» والتي كتبها في معهد الحركة العمالية في موسكو تعالج موضوعا ملقبا محتملا لا يسمح بتداوله إلا لطلبة الذين يمكن الاعتماد عليهم كقائدين.

وعام ١٩٨١ رشح ياناييف لرئاسة لجنة للقطاعات الشبابية السوفياتية.

وقالت صحيفة «هلسينجبين» سانتوفا، كبرى الصحف الفنلندية أن ياناييف كان زائرا مالوفا لفنلندا وأن أسلوبه البالغ الثقة في النفس اكسبه سرا اسم «وحيد القرن».

وقالت الصحيفة أن ياناييف احاز الالتماسيين في نفسهم خلال السبعينيات مع الجناح الشيوعي الأوروبي داخل القنصلية.

وفي عام ١٩٨٩ تولى ياناييف مهمة ابراز صورة جديدة لحركة اتحاد النقابات العمالية السوفياتية بعد سيطرة عقود من خضوعها لسيطرة الحزب الشيوعي السوفياتي.

لا أن ياناييف اشتهر في كسب تعاطف على نطاق واسع بين عمال تحروا بقر من الأيام للناسي خاصة عمل المهاجرين الذين اعتدوا ببروقراميا باهتا.

جيدة، احس بمشاعر أي رجل طبيعي، أنني مقم بالحيوية».

وقد ولد ياناييف في جمهورية روسيا الاتحادية عام ١٩٢٧ وتخرج من معهد زراعي في جوري في وقت لاحق القانون وحصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ.

كانت رسائله باسم «مشكلات التروتسكية والفوضي» والتي كتبها في معهد الحركة العمالية في موسكو تعالج موضوعا ملقبا محتملا لا يسمح بتداوله إلا لطلبة الذين يمكن الاعتماد عليهم كقائدين.

وعام ١٩٨١ رشح ياناييف لرئاسة لجنة للقطاعات الشبابية السوفياتية.

وقالت صحيفة «هلسينجبين» سانتوفا، كبرى الصحف الفنلندية أن ياناييف كان زائرا مالوفا لفنلندا وأن أسلوبه البالغ الثقة في النفس اكسبه سرا اسم «وحيد القرن».

وقالت الصحيفة أن ياناييف احاز الالتماسيين في نفسهم خلال السبعينيات مع الجناح الشيوعي الأوروبي داخل القنصلية.

وفي عام ١٩٨٩ تولى ياناييف مهمة ابراز صورة جديدة لحركة اتحاد النقابات العمالية السوفياتية بعد سيطرة عقود من خضوعها لسيطرة الحزب الشيوعي السوفياتي.

لا أن ياناييف اشتهر في كسب تعاطف على نطاق واسع بين عمال تحروا بقر من الأيام للناسي خاصة عمل المهاجرين الذين اعتدوا ببروقراميا باهتا.

جيدة، احس بمشاعر أي رجل طبيعي، أنني مقم بالحيوية».

وقد ولد ياناييف في جمهورية روسيا الاتحادية عام ١٩٢٧ وتخرج من معهد زراعي في جوري في وقت لاحق القانون وحصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ.

كانت رسائله باسم «مشكلات التروتسكية والفوضي» والتي كتبها في معهد الحركة العمالية في موسكو تعالج موضوعا ملقبا محتملا لا يسمح بتداوله إلا لطلبة الذين يمكن الاعتماد عليهم كقائدين.

وعام ١٩٨١ رشح ياناييف لرئاسة لجنة للقطاعات الشبابية السوفياتية.

وقالت صحيفة «هلسينجبين» سانتوفا، كبرى الصحف الفنلندية أن ياناييف كان زائرا مالوفا لفنلندا وأن أسلوبه البالغ الثقة في النفس اكسبه سرا اسم «وحيد القرن».

وقالت الصحيفة أن ياناييف احاز الالتماسيين في نفسهم خلال السبعينيات مع الجناح الشيوعي الأوروبي داخل القنصلية.

وفي عام ١٩٨٩ تولى ياناييف مهمة ابراز صورة جديدة لحركة اتحاد النقابات العمالية السوفياتية بعد سيطرة عقود من خضوعها لسيطرة الحزب الشيوعي السوفياتي.

لا أن ياناييف اشتهر في كسب تعاطف على نطاق واسع بين عمال تحروا بقر من الأيام للناسي خاصة عمل المهاجرين الذين اعتدوا ببروقراميا باهتا.

جيدة، احس بمشاعر أي رجل طبيعي، أنني مقم بالحيوية».

وقد ولد ياناييف في جمهورية روسيا الاتحادية عام ١٩٢٧ وتخرج من معهد زراعي في جوري في وقت لاحق القانون وحصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ.

كانت رسائله باسم «مشكلات التروتسكية والفوضي» والتي كتبها في معهد الحركة العمالية في موسكو تعالج موضوعا ملقبا محتملا لا يسمح بتداوله إلا لطلبة الذين يمكن الاعتماد عليهم كقائدين.

وعام ١٩٨١ رشح ياناييف لرئاسة لجنة للقطاعات الشبابية السوفياتية.

وقالت صحيفة «هلسينجبين» سانتوفا، كبرى الصحف الفنلندية أن ياناييف كان زائرا مالوفا لفنلندا وأن أسلوبه البالغ الثقة في النفس اكسبه سرا اسم «وحيد القرن».

وقالت الصحيفة أن ياناييف احاز الالتماسيين في نفسهم خلال السبعينيات مع الجناح الشيوعي الأوروبي داخل القنصلية.

وفي عام ١٩٨٩ تولى ياناييف مهمة ابراز صورة جديدة لحركة اتحاد النقابات العمالية السوفياتية بعد سيطرة عقود من خضوعها لسيطرة الحزب الشيوعي السوفياتي.

لا أن ياناييف اشتهر في كسب تعاطف على نطاق واسع بين عمال تحروا بقر من الأيام للناسي خاصة عمل المهاجرين الذين اعتدوا ببروقراميا باهتا.

القوات السوفياتية تهاجم «تاس»

موسكو - رويترز: - قال صحافي في مبنى وكالة «تاس» السوفياتية لأذنين أن القوات السوفياتية الزودة بعربات مدرعة اصابت بمشكبات وكالة «تاس» الرسمية أسس بعد الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف. وقال الصحافي «أنهم في كل مكان حول لبني من كل ناحية، إنهم في وقت مبكر من أسس، وكانت قد أعلنت في وقت مبكر من أسس، أن جورباتشوف قد قبل أنه اسباب ضحية وتولى لجنة الدولة التي يعمل منذ السلطة، ورايت ثنائي عريبات مدرعة خارج مكتب صحافي «الاستاذ» وابناه موسكو، للبرلنتين مع مقربة من مبنى «تاس»، وقال مرسو لجنة الدولة للثوريين التي يتزعمها شيوعيون، تطهرون إلى وسائل الاعلام سفضح لرقابة صارمة.

وقال صحافي في مبنى وكالة «تاس» السوفياتية لأذنين أن القوات السوفياتية الزودة بعربات مدرعة اصابت بمشكبات وكالة «تاس» الرسمية أسس بعد الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف.

وقال صحافي في مبنى وكالة «تاس» السوفياتية لأذنين أن القوات السوفياتية الزودة بعربات مدرعة اصابت بمشكبات وكالة «تاس» الرسمية أسس بعد الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف.

وقال صحافي في مبنى وكالة «تاس» السوفياتية لأذنين أن القوات السوفياتية الزودة بعربات مدرعة اصابت بمشكبات وكالة «تاس» الرسمية أسس بعد الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف.

وقال صحافي في مبنى وكالة «تاس» السوفياتية لأذنين أن القوات السوفياتية الزودة بعربات مدرعة اصابت بمشكبات وكالة «تاس» الرسمية أسس بعد الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف.

وقال صحافي في مبنى وكالة «تاس» السوفياتية لأذنين أن القوات السوفياتية الزودة بعربات مدرعة اصابت بمشكبات وكالة «تاس» الرسمية أسس بعد الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف.

وقال صحافي في مبنى وكالة «تاس» السوفياتية لأذنين أن القوات السوفياتية الزودة بعربات مدرعة اصابت بمشكبات وكالة «تاس» الرسمية أسس بعد الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف.

وقال صحافي في مبنى وكالة «تاس» السوفياتية لأذنين أن القوات السوفياتية الزودة بعربات مدرعة اصابت بمشكبات وكالة «تاس» الرسمية أسس بعد الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف.

وقال صحافي في مبنى وكالة «تاس» السوفياتية لأذنين أن القوات السوفياتية الزودة بعربات مدرعة اصابت بمشكبات وكالة «تاس» الرسمية أسس بعد الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف.

وقال صحافي في مبنى وكالة «تاس» السوفياتية لأذنين أن القوات السوفياتية الزودة بعربات مدرعة اصابت بمشكبات وكالة «تاس» الرسمية أسس بعد الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف.

وقال صحافي في مبنى وكالة «تاس» السوفياتية لأذنين أن القوات السوفياتية الزودة بعربات مدرعة اصابت بمشكبات وكالة «تاس» الرسمية أسس بعد الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف.

وقال صحافي في مبنى وكالة «تاس» السوفياتية لأذنين أن القوات السوفياتية الزودة بعربات مدرعة اصابت بمشكبات وكالة «تاس» الرسمية أسس بعد الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف.

وقال صحافي في مبنى وكالة «تاس» السوفياتية لأذنين أن القوات السوفياتية الزودة بعربات مدرعة اصابت بمشكبات وكالة «تاس» الرسمية أسس بعد الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف.

وقال صحافي في مبنى وكالة «تاس» السوفياتية لأذنين أن القوات السوفياتية الزودة بعربات مدرعة اصابت بمشكبات وكالة «تاس» الرسمية أسس بعد الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف.

وقال صحافي في مبنى وكالة «تاس» السوفياتية لأذنين أن القوات السوفياتية الزودة بعربات مدرعة اصابت بمشكبات وكالة «تاس» الرسمية أسس بعد الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف.

وقال صحافي في مبنى وكالة «تاس» السوفياتية لأذنين أن القوات السوفياتية الزودة بعربات مدرعة اصابت بمشكبات وكالة «تاس» الرسمية أسس بعد الاطاحة بالرئيس ميخائيل جورباتشوف.



وقد تعرض جورباتشوف لانتقادات عديدة في داخل الاتحاد السوفياتي بسبب دعوتها الإصلاحية وظهرت في عصره أصوات المعارضة بفضل سياسته في مكافحة وتزد أن عدد الأحزاب قد وصل بعد هذه السياسة إلى أكثر من مائة حزب. وفي المؤتمر السابع والعشرين للحزب عام ١٩٨٦ اقترح جورباتشوف إدخال المبادرات الاقتصادية والمرونة في الأسعار وإدخال نظام الشراعات الخاصة للإسراء بالتعمية.

في جلسة مكاشفة ومصارحة وفدنا الإداري يجتمع مع الجهاز الفني لمنتخبنا

عقد وفدنا الإداري برئاسة يوسف السركال ظهر أمس اجتماعاً موسعاً مع الجهاز الفني والإداري والطبي لمنتخبنا الوطني حضره المدرب زيا إسحاق والإداري محمد الطروشي وديكتور برانكو وذلك بمقر إقامة البعثة في فندق موسمي ديزاجلو «يومونت كاييتي» عقب تناول الغداء مع اللاعبين.



يوسف السركال،
المدرب بالفشل والذي لا يرضاه أحد
نفسه مهما كانت الظروف!

جاءت الجلسة كاملة الموضوح من خلال المصارحة والمكاشفة لمعرفة الأسباب والمسببات والبحث عن العلاج.

تصريحات زيا

التصريحات الساخنة التي أدلى بها المدرب زيا إسحاق يوم أمس لصحافة الإمارات فجرت للوقت وكانت موضع دمة واستغراب من مسؤولي وفدنا الإداري.. خاصة ما قاله حول فقدان السيطرة التكتيكية على الفريق عند الانهيار المعنوي للاعبين بعد تسجيل السودان لهذاته الثلاثة.

البعض اعتبر التصريحات غير منطقية وأنها غير مناسبة وتدمع

وقد تنطبق المجتمعون بالحديث للكيفية التي تتم بها معالجة الموقف ومحو آثار الهزيمة الالهية في ليلة السبت الماضي وقد شرح المدرب وجهة نظره وأورد الأسباب التي أدت للضخامة والإسقاط الممثل لمعالجة الإخفاة. وكيفية تجنب اللاعبين نفسياً وبنيانياً وذهنياً وفنياً للمباراة الهامة اليوم أمام البرازيل.

كما تحدث يوسف السركال رئيس الوفد وأبدى وجهة نظره بكل علانية وهشوه وطالب باحتياض الحاجز النفسي.. وتشاوب الحديث حمد بن برون رئيس لجنة المنتخب وسعيد حارب مدير المنتخب وأبراهيم مطر أمين السر المساعد وخلفان عبيد وعبدالحسن النوري.

زي اسحاق أتمنى هو الصورة القاتمة أرشح السودان لتصدر المجموعة



أكد زيا إسحاق مدرب منتخب الإمارات أن لاعبيه إذا استعادوا ثقتهم في أنفسهم ولعبوا بمسؤولية في لقاء اليوم أمام البرازيل فسوف يخرجون بنتيجة إيجابية ومن وجهة نظري أن الحياة هي الأصل فلماذا لا نتفائل.. وكل ما أمله أن يكون اللاعبون في مستوى المسؤولية، فالفكرة أصبحت رجولة في الأداء وبشكل قتالي وروح عالية.

وتعني أن يصبح الفريق الصورة القاتمة التي تركيا في لقاء السودان وأن يلعب بالشكل الذي أدى به مبارياته في مسكروه ألمانيا الغربية. وقد تحدث زيا عقب مشاهدته لقاء البرازيل وألمانيا.. ووصف أداء البرازيل بأنه سهل دون تعقيد أو عصبية ويعتمد كلياً على مهارات لاعبيه العالية.

وهو الهزيمة القاسية والآداء العقيم من فريق فقد كل مقومات اللعب.

مباراة الإمارات والسودان

بالتلفزيون الإمارات اليوم

سيقوم تلفزيون الإمارات العربية المتحدة في الحادية عشرة من مساء اليوم بتقوية الإشارات بتقوية منتخباتنا الوطني أمام البرازيل والتي ستقام ملعب مدينة ماسا ضمن مباريات فرق المجموعة الثالثة لبطولة كأس العالم الأول للشباب تحت ١٧ سنة. وذلك بصوت الزميل المعلق علي سعيد من استوديو التلفزيون في أبوظبي.

وقبل مباراتنا سيقوم التلفزيون أيضاً بتقوية منتخب السودان ثقلاً جواً ومباشراً من ملعب ماسا.

الرسالة التلفزيونية تشرح أسباب الهزيمة

يقدم تلفزيون الإمارات العربية من دبي وأبوظبي في الرابعة من عصر اليوم الرسالة التلفزيونية الرياضية الموحدة الثالثة عن كأس العالم الأول للشباب المقامة بإيطاليا. وتتعلق في مجملها بمباراة منتخبنا الأول أمام السودان وتتضمن لقاء مع الوفد الإداري والجهاز الفني حول أسباب الخسارة التي تعرض لها منتخبنا.

مفكرة رياضية

الاتحاد السوداني يكرم فيصل بن فهد

تقديراً للمدور الكبير الذي ظل يلعبه الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم من الأستراتيجي في دعمه المتواصل للكرة العربية. قدم رئيس وفد السودان اللواء شرطة مأمون مبارك أمان هدية تذكارية للأمير فيصل تسليماً نيابة عنه عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي.. كما قدمت للسعد وعولمو والدبل خديا تذكارية من الوفد السوداني.

دع الاتحاد العربي تسليماً يوسف السركال

تسلم يوسف السركال رئيس وفد الإمارات في بطولة كأس العالم للشباب درع الاتحاد العربي والهبة التذكارية والدعم المالي للمد منتخبنا. وقد حرص الدكتور جو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا على مشاركة المنتخب السعودي في البطولة.

وفدنا الإداري حضر الحفل

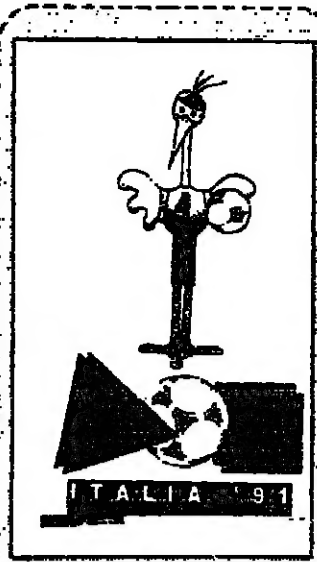
شارك أعضاء وفدنا الإداري في حفل الاتحاد العربي في الجانبين اللاعبين والجهاز الفني والإداري.

الخطيب والنعية وذياب

رشح الاتحاد العربي لجمع الكرة العربية محمود الخطيب ومصر وصالح النعية «السعودية» وطارق ذياب «تونس» كسواء للنعية في جائزة اللعب النظيف.

وقال عثمان السعد أن هؤلاء اللاعبين الثلاثة ووفقاً بالشروط التي وضعها الاتحاد العربي دم الإحق

بالاختيار لأن.



رملة إيطاليا

تاج السنر أبو سوار



أما التي هنا

الجهود التي بذلت خلال اليومين للاعبين لوضع الملج على الجرح.. أتت ثمارها وعاد اليوم مرة أخرى إلى مقر إقامة اللاعبين بعد أن اضوا ليلة حزينية مساء السبت كان البكاء طابعها.

اللاعبون الاحتياطيون فقط شاركوا في تدريب أمس الأول بعد الغاء التدريب عصراً وليس ليلاً وفقاً لاتفاق الماني السابق.

الزيارات بين السعود العربية في البطولة وعلى كافة المستويات مستمرة للمجاعة أحياناً والتشجيع أحياناً أخرى.

سرت أشاعة في مقر بعثة منتخبنا عن قرار سري بإقالة زيا إسحاق وتسليم المهمة لضاحي سالحين لكن في مساء

تبدت خطوبها حيث تابع زيا مهمته مع الفريق من خلال تدريبه ومتابعته لقاء البرازيل وألمانيا.

مسؤول في اتحاد كرة القدم أكد أن تجربة زياجالي لن تتكرر بالإقامة المأجولة لـ

البحرية وأردت أمام الفريق مباركاً والفردوف غير معروفة.

زيا إسحاق أكد مجدداً أنه لن يستمر مع المنتخب عقب انتهاء بطولة كأس العالم.

ولقاء هام لمنتخب قطر أمام المكسيك

وفي لقاء لا يخلو من الأهمية للفريق العربي الثالث في البطولة يلتقي منتخب قطر الشقيق بالفريق المكسيكي.. في الحادية عشرة مساء بتوقيت الإمارات على ملعب كارا ضمن فرق المجموعة الثانية.

وه مباراتان أخري

لفرق المجموعات بالبطولة

وتقام اليوم ست مباريات أخرى لفرق المجموعة الثالثة بالبطولة حيث يلتقي في الثامنة بتوقيت الإمارات إيطاليا والصين بإستاد فيناريجو وهما من فرق المجموعة الأولى ويعقب ذلك لقاء أمريكا والأرجنتين بالمجموعة نفسها.

وتقابل ملعب كارا فريقا الكونغو وإستونيا في العاشرة مساء من المجموعة الثانية. وغداً مع الأوروغواي في التاسعة مساء من فرق المجموعة الرابعة ويلقاء اللقاء في ملعب ليفورنو. كما يلتقي فريقا كوبا وإسبانيا بالملعب نفسه والمجموعة ذاتها في الحادية عشرة مساء.

دار العرب عاهرة بالمحبة

حفل تكريم رائع للمنتخبات الثلاثة بالمونديال

هافيلانج وهمزة وحياتو شاركوا اللاعبين الفرحة

جهد.

وحث اللاعبين على بذل الجهد والتفكير بالروح الرياضية والتفكير في اللعب النظيف لأن الروح الرياضية انتصاراً للرياضة لكل.

يؤخو يطالب الاتحادات بدعم الحكام العرب

وطالب العميد فاروق جونغو رئيس لجنة الحكام بالاتحاد العربي ومسؤول الحكام بالبطولة.. الاتحادات العربية بتوجيه المزيد من الدعم للحكام العرب حتى تكون مشاركتهم في البطولات الدولية ذات إيجابية. وشكر الاتحاد العربي على اهتمامه بالحكام وتكريمهم.

النحاس يعلن التواجد العربي الدائم بالبطولات

وأعلن حمدي النحاس رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية عن التواجد الكامل خلال البطولة بداية من هذه البطولة ومن خلال مركز إعلامي لخدمة اللاعبين العرب لتسهيل مهمتهم في مساندة الفرق العربية.

ووجه شكره للأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم لشجاعة المادي والتعوي

للإقامة.

حياتو يشيد بالالتزام العربي الأفريقي الآسيوي

لشاد عيسى حياتو بـالاتحاد والتميز لوجوده حالياً في الاتحادات الثلاثة العربية والآسيوي وقال أنه سيأتي بالخير على الكرة العربية في القارتين. وقال: حرصنا على حضور الحفل لأنه يمثل تكريم منتخب السودان أحد أعضاء الاتحاد الأفريقي ومن المؤسسات له.

وقال أن هذه البادرة الطيبة تستحق التقدير والشكر والثناء للأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم لشجاعة المادي والتعوي

للإقامة.

حمزة سعيد

للإهتمام بالشباب

وأعرب داتو حمزة عن سعادته للاهتمام الذي يلقاه الشباب من قبل الاتحاد الدولي والمتأمل في استحداث عدد من البطولات السنية لمناقصات كاس العالم.. وجعل دورة الألعاب الأولمبية في برشلونة قاصرة على الشباب تحت ٢١ سنة.

وحدث دكتور جو هافيلانج شاكرا

الأمير فيصل لدعوته له.. وقال أن

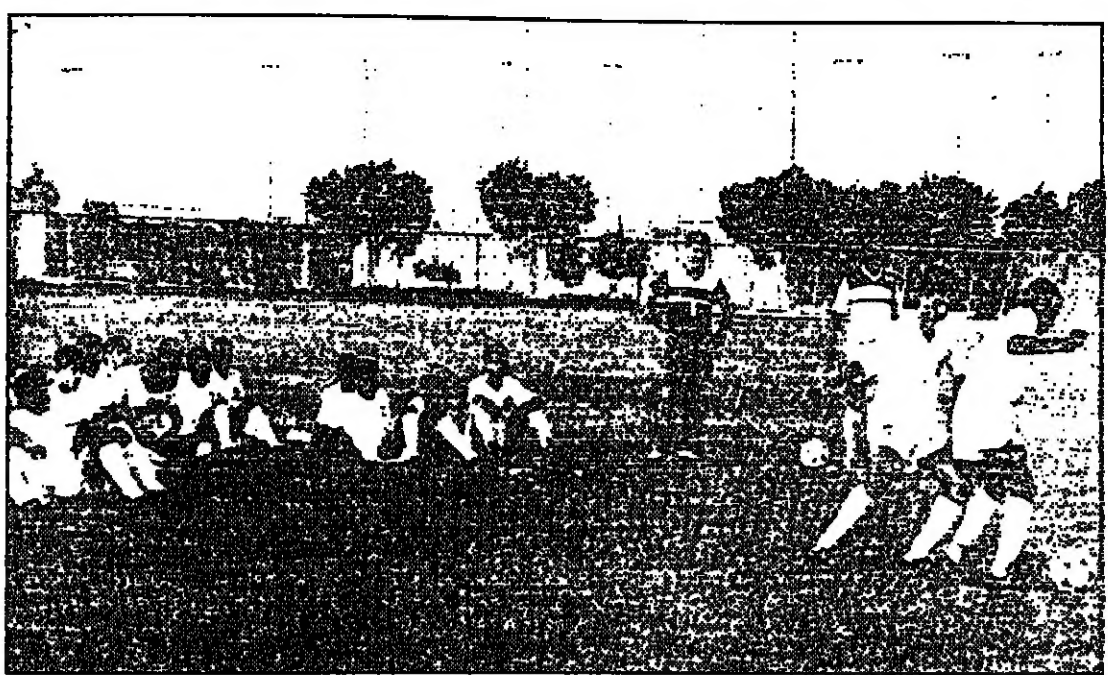
اتمنى أن يفوز أحداً ببطولة العالم

للتعب حتى يحافظ العرب على

الإنجاز الذي حققته السعودية من قبل

في استكتنا.. وتطرق لقرار الفيفا الخاص بالعمليات خاصة التسلل

لقاء الفرصة الأخيرة منتخبنا يداوي جراحه.. استعداداً لملاقاة البرازيل شفاء المصابين.. ومعالجة الإخفاة السابقة.. هدف أساسي



منتخبنا الوطني ومهمة صعبة اليوم.

سعودان إرمينا تراغب نحن لقاء السودان وألمانيا اليوم

بعثة معنوية كبيرة في لقاء البرازيل والذي سيقام عقب لقاء السودان وألمانيا بالملعب نفسه.

القوي. سيلعب اليوم: جمعاً تراشد العرمي. مختار خليل. منظر علي. علي عبدالرحمن. خالد عبدالله للنداء. سعيد خيس. علي مبارك. علي حسن للوسط وعادل محمد وأحمد جمعة للجموع.

سلامة جهدا كبيرا من أجل معالجة اللاعبين المصابين وتأجيلهم طبيياً للمباراة.

المطلوب

المطلوب من لاعبي العودة لروح المعسكر والتعب بجد وسحر.. والسعي لإيجاد التوازن المطلوب دفاعاً وهجومياً دون خلل أو فتح ثغرات لا يعينها في أحداث ثغرات في الدفاع والخم الذي يتمتع لاعبوهم بمهارات فنية عالية. دعواتنا لمنتخبنا بالتوفيق والنجاح.

العيون ترقب السودان

وسرقت عيون لاعبيها بكل حذر مباراة السودان أمام ألمانيا.. لأن فوز السودان فيها سيقضي نهائياً على آخر أمل لألمانيا ويخرج فريقها مبكراً من البطولة وفي المقابل سيعطي لاعبيها

تشكيلة الفريق

يتوقع أن يلعب الفريق بالتشكيلة نفسها التي خاضت مباراة السودان مع تعديل طفيف يتمثل في إشراك عادل محمد عبدالله من البداية ومحاولة إشراك عادل خيس إذا شفي تماماً.. والسعي لتعزيز القدرة الهجومية للفريق دون إهمال الخطوط الأخرى مع الإهتمام ببهاء الجدار الدفاعي

السودان يتطلب تحقيق المصير عبر بوابة ألمانيا الغربية

ولجأوا للكرات العالية ولم يكن لديهم للبلاد هدف فاضاعوا فرصتهم. قال لقاء السودان مع ألمانيا اليوم قال سحاحوا الاستقامة من سرعة لاعبيها في أحداث ثغرات في الدفاع الإنساني والاستقامة من الكرات الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

يخوض المنتخب السوداني الشقيق لقاء هاماً في التاسعة من مساء اليوم بتوقيت الإمارات بملعب ماسا أمام منتخب ألمانيا الغربية وذلك في نطاق مباريات المجموعة الثالثة لبطولة كأس العالم لكرة القدم.. ويتطلع الإثقاء في لقاء اليوم لتحقيق أملهم في الصعود بأحراراً فون يجعل من مباراتهم الأخيرة أمام البرازيل أداء واجباً لا يهملونه. رصدهم إلى أربع نقاط. ومن واقع المباريات الثلاث خاضها الفريقان أمام الإمارات والبرازيل برصيد الفتيون والخبراء منتخب السودان للكون بترتيب في يدي المباراة بالروح نفسياً وبالسرعة ذاتها التي أدت بها مبارياتهم أمام الإمارات التي يستغل أسلوب البيرة الذي يشتهر به الفريق الألماني في أدائه. مع تركيزه على اللعب بالاضراف وحسن الانتشار والاستفادة من الكرات المرتدة لتفتك خطورة على مرعى الخصم. دعواتنا بالتوفيق للمنتخب الشقيق.

المدرّب السوداني بايكر الفوز اليوم جواز المرور للور الثاني

أحمد بايكر مساعد مدرب منتخب

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

السودان والذي شاهد لقاء البرازيل وألمانيا والذي وجه نظره في الفريقين فقال: أن الفريق البرازيل استعاد من مباريات لاعبيه واستعاد من سرعتهم في إخراج الحاجز الدفاعي الألماني لتكون من خمسة لاعبين كما استقلوا الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء الشوط الأول وسجلوا هدفين أحدهما راوغ فيه اللاعبون حواس حافلين.. وعندما تقل الأمان عن الطريقة الدفاعية في الشوط الثاني لتعاقبوا بشكل أفضل لكن اتفقوا التركيز

يخوض منتخبنا الوطني اليوم لقاء الفرصة الأخيرة في بطولة كأس العالم الأول للشباب تحت ١٧ سنة لكرة القدم أمام البرازيل في الحادية عشرة مساء بتوقيت الإمارات على ملعب ماسا والجميع في بعثتنا يدركون أهمية اللقاء كونه الفاصل والحاسم ما بين استمرارية منتخبنا في البطولة أو خروجه المبكر. ولذا عكف الوفد الإداري طوال اليومين الماضيين على مداولة برامج اللاعبين أنفسهم من أثار الهزيمة والتشجيع من التفكير في المباراة السابقة وحصر تفكيرهم فقط في لقاء البرازيل.. كما قام الجهاز الفني بشرح الإخفاة التي وقع فيها اللاعبون خلال اللقاء السابق تفادياً لعدم حدوثها مرة أخرى.

تدريب خفيف

وقد اختتمت منتخبنا آخر تدريباته مساء أمس في الحادية عشرة مساء باستاد مدينة ماسا وقد كان ممرها خفيفاً لمدة ٥٠ دقيقة. شرح خلاله المدرب خطة المباراة وكيفية تطبيق طريقة اللعب من واقع ما شاهدته

المدرب عن الفريق البرازيل أمام الفريق الألماني.. ووضح أسلوب لعب الفريق البرازيل ومواطن الضعف والقوة فيه.

وقد بذل الجهاز الطبي لمنتخبنا بقيادة البوغسلافي برانكو والخصائي العلاج الطبيعي محمد بيديوي والمدة

العلاج الطبيعي محمد بيديوي والمدة

العلاج الطبيعي محمد بيديوي والمدة

العلاج الطبيعي محمد بيديوي والمدة

العلاج الطبيعي محمد بيديوي والمدة

العلاج الطبيعي محمد بيديوي والمدة

العلاج الطبيعي محمد بيديوي والمدة

العلاج الطبيعي محمد بيديوي والمدة

العلاج الطبيعي محمد بيديوي والمدة

العلاج الطبيعي محمد بيديوي والمدة

العلاج الطبيعي محمد بيديوي والمدة

العلاج الطبيعي محمد بيديوي والمدة

العلاج الطبيعي محمد بيديوي والمدة

العلاج الطبيعي محمد بيديوي والمدة

العلاج الطبيعي محمد بيديوي والمدة

العلاج الطبيعي محمد بيديوي والمدة

رئيس الزمالك وصل الامارات
الدالي يطلب احمد رفعت من اهلي الفجيرة اليوم
عرض الزمالك: ابو رجيله بديلا، مباراة بالفجيرة، تهيلات بالمعسكر

طراز الإبلاني للامانة بكاس دور
 فنانا العربية للامانة بكاس دور
 بعد فوزه في المباراة النهائية
 التقيت امس في طرابلس مع فريق
 الـجيتا اللبناني بهدف سجله
 اللاعب محمد درويش في الحادي
 عشر من الشوط الاول
 وقد اشرفت الصحف اللبنانية
 الصاندة صباح امس ان في فريق
 اللبناني استحقاق لقب الموهوب
 بجدارته حيث قدم عرضا مدهيا
 طوال فترة السعور من جسد
 للبراريات التي شارك فيها
 وقد تسلم بعد الحكم عظم
 كاتين فريق اللبناني الاماني
 السعور من الجانب اللبناني
 الحمن بعد الحمن وفوزهم
 لخصائص البراضة اللبنانية

..والى اللقاء

الشيء المهم

ما زال صديقي كاف مبع مصرا على المشي على رأسه، يساه على الأرض وقدمه مرفوعاً إلى أعلى كعلامة النصر.. أو كأنني حملاً ولم تنجح معه كل محاولات الإقناع بالحسن حتى يعتدل، والناس يقولون أنه مجنون، ولكن أصحاب الشأن قالوا إن جنونه لا يشكل خطراً على أحد وبالنسبة لا داعي لابتداعه مستشفى الجنان.. وعندما حاول بعض الذين بهمهم أمره عليه بالقوة تدخلت جمعيات حقوق الإنسان في كل أنحاء العالم الأول والثاني محتجة بأن كاف مبع حر فيما يفعل، ومن حقه أن يختار الطريقة التي تعجبه في المشي طالما هو ملتزم بأشياء المرور، وأنه لا يوجد قانون يلزم أحداً بأن يسير على قدميه، أما العالم الثالث فلم يتدخل منه أحد لأن الناس هناك فيما يبدو مشغولون بألف ألف هم، أهونها شأن أهم لديهم ألف مرة من أن يمشی شخص ما على راحتيه أو على بطنه..

امس، اقتحم غمرتي على غير انتظار، ولكن شيئاً ما في هينته تفرح.. كانت علامة النصر قد ارتخت فاصتحة أشبه بصفي الصليب المعقوف، أسند سابقه إلى الجدار في أعياه.. أحيت رأسي حتى لاست الأرض كي أستطيع أن أرى وجهه.. هالتي أن أرى الموضع قبل خديبه.. قال فيما يشبه الشقيق:

لا داعي لأن تتبع نفسك، أنا خلاص.. استسلمت، تستطيع أن تبلغ النبا لجميع وكالات الأنباء..

قلت متأثراً:

كنت اعتقد أنك أكثر صلابة.. ثم ماذا.. قاطعتني متحمها:

أرجوك، ساعدي أولاً حتى اجلس كما يجلس الناس..

جلسنا معاً على الأرض متجاورين.. سالت بينما قفزة من ذلك كمثل الرهيب الذي تحدث عنه كامل الشناوي وغتته نجاة.. تكلمت بموعه..

قالت أشياء كثيرة ولكني كنت حساناً بين أن استجيب لها أو أفرح لعودته إلى عالمنا المظلم.. أخيراً قال:

هل سمعت نيا الإطاحة بجورباتشوف؟

نعم سمعت.. هل هذا هو الذي عدلك؟ أعني هل ترى أن العالم اعتدل؟

اعتدل أو انقلب، لم يعد هذا هو المهم، لا يهم أبداً أن ترضى العالم معدولاً وأنت مقلوب، أو تراه مقلوباً وأنت معدول.. هذا هو الدرس الأول الذي استقدته من «الانقلاب».

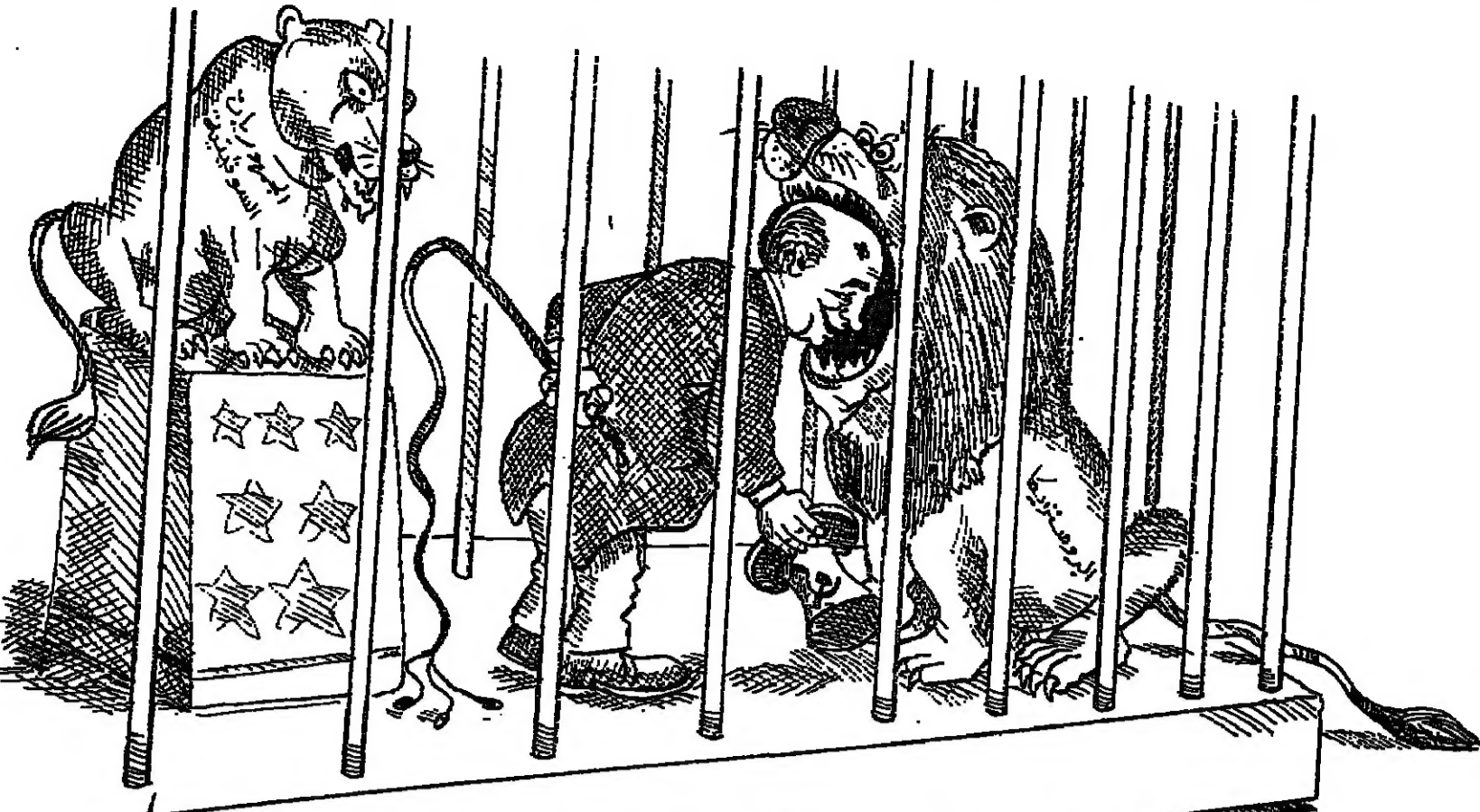
هل هناك درس ثان؟

بذل هضك فساداً كبرى استقدت.. وتستطيع أنت أيضاً أن تسعي درساً..

فكما ترى.. أن المشي على يدي جعل ساعدي أكثر قوة.. وماذا في ذلك؟

أنني أحس أني أنفي أقوى.. وهذا هو المهم، فإن تكون أنت نفسك قوياً هو الأمر الحاسم، سواء كان العالم معدولاً أو مقلوباً.

هيم.. كاف



الحرقى في اجازة.. وهذا من قديمه الجديد

تساؤلات

ندوة

رأس الخيمة - مكتب «البيان»: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة وضمن البرنامج الثقافي للمؤتمر العام الرابع للاتحاد الوطني لطبقة الإمارات يشارك د. سعيد حارب الأمين العام المساعد لجامعة الإمارات مع د. حادف العويس المدرس بكلية الشريعة والقانون في ندوة بعنوان «أولويات العمل الوطني في المرحلة المقبلة».

تعد الندوة في الساعة السابعة والنصف مساء بقاعة فندق بن ماجد براس الخيمة والدعوة عامة.

احتفال

كتب - عبدالرحمن نقي: تحت رعاية وزارة الشباب والرياضة احتفل مركز الصديق الصيفي للأنشطة الطلابية بختام النشاط الصيفي للمركز والتي استغرقت قرابة الشهرين. وقد شهد الحفل الذي أقيم صباح أمس جمع كبير من المواطنين والمقيمين وأعضاء المركز.

وقد افتتح الحفل بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم بعدها قدم الطلاب مجموعة من الفقرات الترفيهية من زفات شعبية وأنشيد وطنية وأغاني خليجية وقصائد شعرية.

وفي ختام الحفل قام زعيم محمود مشرف المركز بتوزيع الجوائز على الفائزين بالتسابقات وتوزيع الهدايا على أعضاء المركز ثم دعي الحضور لحفل شاي.

تفريغ

تحتفل شرطة الشارقة مساء غد الأربعاء بتفريغ الدورة الثالثة لاصدقاء الشرطة وذلك بعد قيادة قوة الطوارئ بمنطقة المرقاب. يشهد الحفل المقدم محمد عبيد الجروان مدير عام شرطة الشارقة بالوكالة وعدد من كبار الضباط وأولياء أمور الطلاب المنتسبين للشرطة. ويختتم برنامج حفل التفريغ على كلمة لمدير عام الشرطة وضباط الدورة وأخري لاصدقاء الشرطة وعرضا في المهارات يقدمها الطلاب. وتجدر الإشارة إلى أن هذه الدورة قد بدأت في التاسع والتاسع عشرة من يونيو الماضي ويشارك فيها عائلة وثلاثون طالباً بين سن الرابعة عشرة والتاسعة عشرة انتموا تدريجياً في الرماية على مختلف أنواع الأسلحة وحركات الدفاع عن النفس والنيابة المدنية وتلقوا محاضرات في العلوم الشرطية والتوعية المدنية والأمنية كما قاموا بزيارة عدد من المرافق والمؤسسات الخدمية والاجتماعية والشرطية وتعرفوا على أنشطة اضاة لبعض المعلومات في مجال استخدام الحاسب الآلي وبرمجة الكمبيوتر.

اجتماع

أقرت لجنة تقييم المراكز الصيفية خلال اجتماعها الأخير برئاسة راشد محمد راشد رئيس اللجنة استمارة تقييم المراكز الصيفية التي تحتوي على الأهداف العامة للمراكز وتقييمها والإشراف والمراقبة عليها والعلاقات بين المراكز الصيفية والمؤسسات والأجهزة الأخرى في نطاق الخدمات والإمكانيات. كما تناولت اللجنة دراسة المشاكل والمعوقات التي تواجه المراكز سواء بالنسبة للمستفيدين أو المراكز أو وزارة الشباب والرياضة وكذلك دراسة سبل تطويرها. كما تم خلال الاجتماع تكليف أعضاء اللجنة بتطبيق اللجنة استخدام الحاسب الآلي على أن تنتهي في موعد أقصاه ٢٥ أغسطس الحالي.



في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

الدومنيو.. والبحر

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

شاهين - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.



جائزة الفيلم الأولى

الفرع الأمريكي شيم - رويترز: في كونا التي تشيد برجاً من شبيبة هذه الأيام جسر عمار الرقابي الأربعة بصرى الجسر وهي التلة الشعبية الشهيرة هناك هرباً من الحر.

أثار انطلاقة فادرة بجزرل وزير لجناني سابق

بروت - كونا: عثرت سلطات الآثار اللبنانية على مجموعة خاصة لأحد اللبنانيين تعود إلى بيبيا رسالة تاريخية مكتوبة على ورق غزال كان رسول الله محمد (ص) قد أرسلها إلى داخل الفرس يدعو فيها إلى الإسلام.

وقالت السلطات أنها عثرت على الرسالة بعد الكشف على الآثار والتحف التي يضمها قصر الوزير والنائب السابق هنري فرعون والذي تحول إلى متحف وطني.

وتشير الرسالة إلى الدعوة التي أطلقها الرسول (ص) لقادة العالم للدخول في الإسلام، وكان فرعون (٩٢ عاماً) قد طلب من الدولة تحويل قصره الذي يحوي مئات التحف الثابتة والأثرية إلى متحف.

عصر العاصم في عيشة إمبريكية

واشنطن - أ. ش. أ: صدر في الولايات المتحدة هذا الأسبوع كتابان جديداً يتناولان أحداثا وشخصيات في تاريخ مصر المعاصر.. وقد لاقى الكتابان اهتماماً ملحوظاً من جانب الأوساط الثقافية والأكاديمية الأمريكية.

ويتعرض الكتاب الأول، الذي يحمل عنواناً من كلمة واحدة هي «السويس».. للأنشطة التي اندلعت عام ١٩٥٦ في أعقاب تأميم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر للقناة السويس.

وقالت صحيفة «الواشنطن بوست» في عرضها للكتاب، الذي صدر عن دار «سار مارتن» للنشر.. أنه يروي قصة واحدة من أهم الأحداث الدبلوماسية بعد الحرب العالمية الثانية وأكثرها إثارة.

أما الكتاب الثاني فهو عن الملك السابق فاروق.. وقد صدر عن دار «كارول وجراف» تحت عنوان «فراء فاحش».. الحياة الفاخرة والملوث الماسوي للملك فاروق.. ويصف الكتاب كيف عاش الملك السابق في مونت كارلو وكابري، ولكنه يتناول في الوقت نفسه الأسباب التي يرى المؤلف وليام ستايد أنها أدت دون غيرها إلى الإطاحة بفاروق وإقصائه عن عرش مصر. وفي الوقت ذاته أيضاً حاول المؤلف إظهار الملك السابق بأنه كان ضحية للمخابرات الأمريكية.

واشنطن - أ. ش. أ: صدر في الولايات المتحدة هذا الأسبوع كتابان جديداً يتناولان أحداثا وشخصيات في تاريخ مصر المعاصر.. وقد لاقى الكتابان اهتماماً ملحوظاً من جانب الأوساط الثقافية والأكاديمية الأمريكية.

ويتعرض الكتاب الأول، الذي يحمل عنواناً من كلمة واحدة هي «السويس».. للأنشطة التي اندلعت عام ١٩٥٦ في أعقاب تأميم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر للقناة السويس.

وقالت صحيفة «الواشنطن بوست» في عرضها للكتاب، الذي صدر عن دار «سار مارتن» للنشر.. أنه يروي قصة واحدة من أهم الأحداث الدبلوماسية بعد الحرب العالمية الثانية وأكثرها إثارة.

أما الكتاب الثاني فهو عن الملك السابق فاروق.. وقد صدر عن دار «كارول وجراف» تحت عنوان «فراء فاحش».. الحياة الفاخرة والملوث الماسوي للملك فاروق.. ويصف الكتاب كيف عاش الملك السابق في مونت كارلو وكابري، ولكنه يتناول في الوقت نفسه الأسباب التي يرى المؤلف وليام ستايد أنها أدت دون غيرها إلى الإطاحة بفاروق وإقصائه عن عرش مصر. وفي الوقت ذاته أيضاً حاول المؤلف إظهار الملك السابق بأنه كان ضحية للمخابرات الأمريكية.

واشنطن - أ. ش. أ: صدر في الولايات المتحدة هذا الأسبوع كتابان جديداً يتناولان أحداثا وشخصيات في تاريخ مصر المعاصر.. وقد لاقى الكتابان اهتماماً ملحوظاً من جانب الأوساط الثقافية والأكاديمية الأمريكية.

ويتعرض الكتاب الأول، الذي يحمل عنواناً من كلمة واحدة هي «السويس».. للأنشطة التي اندلعت عام ١٩٥٦ في أعقاب تأميم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر للقناة السويس.

وقالت صحيفة «الواشنطن بوست» في عرضها للكتاب، الذي صدر عن دار «سار مارتن» للنشر.. أنه يروي قصة واحدة من أهم الأحداث الدبلوماسية بعد الحرب العالمية الثانية وأكثرها إثارة.

أما الكتاب الثاني فهو عن الملك السابق فاروق.. وقد صدر عن دار «كارول وجراف» تحت عنوان «فراء فاحش».. الحياة الفاخرة والملوث الماسوي للملك فاروق.. ويصف الكتاب كيف عاش الملك السابق في مونت كارلو وكابري، ولكنه يتناول في الوقت نفسه الأسباب التي يرى المؤلف وليام ستايد أنها أدت دون غيرها إلى الإطاحة بفاروق وإقصائه عن عرش مصر. وفي الوقت ذاته أيضاً حاول المؤلف إظهار الملك السابق بأنه كان ضحية للمخابرات الأمريكية.

واشنطن - أ. ش. أ: صدر في الولايات المتحدة هذا الأسبوع كتابان جديداً يتناولان أحداثا وشخصيات في تاريخ مصر المعاصر.. وقد لاقى الكتابان اهتماماً ملحوظاً من جانب الأوساط الثقافية والأكاديمية الأمريكية.

ويتعرض الكتاب الأول، الذي يحمل عنواناً من كلمة واحدة هي «السويس».. للأنشطة التي اندلعت عام ١٩٥٦ في أعقاب تأميم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر للقناة السويس.

وقالت صحيفة «الواشنطن بوست» في عرضها للكتاب، الذي صدر عن دار «سار مارتن» للنشر.. أنه يروي قصة واحدة من أهم الأحداث الدبلوماسية بعد الحرب العالمية الثانية وأكثرها إثارة.

أما الكتاب الثاني فهو عن الملك السابق فاروق.. وقد صدر عن دار «كارول وجراف» تحت عنوان «فراء فاحش».. الحياة الفاخرة والملوث الماسوي للملك فاروق.. ويصف الكتاب كيف عاش الملك السابق في مونت كارلو وكابري، ولكنه يتناول في الوقت نفسه الأسباب التي يرى المؤلف وليام ستايد أنها أدت دون غيرها إلى الإطاحة بفاروق وإقصائه عن عرش مصر. وفي الوقت ذاته أيضاً حاول المؤلف إظهار الملك السابق بأنه كان ضحية للمخابرات الأمريكية.

واشنطن - أ. ش. أ: صدر في الولايات المتحدة هذا الأسبوع كتابان جديداً يتناولان أحداثا وشخصيات في تاريخ مصر المعاصر.. وقد لاقى الكتابان اهتماماً ملحوظاً من جانب الأوساط الثقافية والأكاديمية الأمريكية.

ويتعرض الكتاب الأول، الذي يحمل عنواناً من كلمة واحدة هي «السويس».. للأنشطة التي اندلعت عام ١٩٥٦ في أعقاب تأميم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر للقناة السويس.

وقالت صحيفة «الواشنطن بوست» في عرضها للكتاب، الذي صدر عن دار «سار مارتن» للنشر.. أنه يروي قصة واحدة من أهم الأحداث الدبلوماسية بعد الحرب العالمية الثانية وأكثرها إثارة.

أما الكتاب الثاني فهو عن الملك السابق فاروق.. وقد صدر عن دار «كارول وجراف» تحت عنوان «فراء فاحش».. الحياة الفاخرة والملوث الماسوي للملك فاروق.. ويصف الكتاب كيف عاش الملك السابق في مونت كارلو وكابري، ولكنه يتناول في الوقت نفسه الأسباب التي يرى المؤلف وليام ستايد أنها أدت دون غيرها إلى الإطاحة بفاروق وإقصائه عن عرش مصر. وفي الوقت ذاته أيضاً حاول المؤلف إظهار الملك السابق بأنه كان ضحية للمخابرات الأمريكية.

واشنطن - أ. ش. أ: صدر في الولايات المتحدة هذا الأسبوع كتابان جديداً يتناولان أحداثا وشخصيات في تاريخ مصر المعاصر.. وقد لاقى الكتابان اهتماماً ملحوظاً من جانب الأوساط الثقافية والأكاديمية الأمريكية.

ويتعرض الكتاب الأول، الذي يحمل عنواناً من كلمة واحدة هي «السويس».. للأنشطة التي اندلعت عام ١٩٥٦ في أعقاب تأميم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر للقناة السويس.

وقالت صحيفة «الواشنطن بوست» في عرضها للكتاب، الذي صدر عن دار «سار مارتن» للنشر.. أنه يروي قصة واحدة من أهم الأحداث الدبلوماسية بعد الحرب العالمية الثانية وأكثرها إثارة.

أما الكتاب الثاني فهو عن الملك السابق فاروق.. وقد صدر عن دار «كارول وجراف» تحت عنوان «فراء فاحش».. الحياة الفاخرة والملوث الماسوي للملك فاروق.. ويصف الكتاب كيف عاش الملك السابق في مونت كارلو وكابري، ولكنه يتناول في الوقت نفسه الأسباب التي يرى المؤلف وليام ستايد أنها أدت دون غيرها إلى الإطاحة بفاروق وإقصائه عن عرش مصر. وفي الوقت ذاته أيضاً حاول المؤلف إظهار الملك السابق بأنه كان ضحية للمخابرات الأمريكية.

واشنطن - أ. ش. أ: صدر في الولايات المتحدة هذا الأسبوع كتابان جديداً يتناولان أحداثا وشخصيات في تاريخ مصر المعاصر.. وقد لاقى الكتابان اهتماماً ملحوظاً من جانب الأوساط الثقافية والأكاديمية الأمريكية.

ويتعرض الكتاب الأول، الذي يحمل عنواناً من كلمة واحدة هي «السويس».. للأنشطة التي اندلعت عام ١٩٥٦ في أعقاب تأميم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر للقناة السويس.

وقالت صحيفة «الواشنطن بوست» في عرضها للكتاب، الذي صدر عن دار «سار مارتن» للنشر.. أنه يروي قصة واحدة من أهم الأحداث الدبلوماسية بعد الحرب العالمية الثانية وأكثرها إثارة.

أما الكتاب الثاني فهو عن الملك السابق فاروق.. وقد صدر عن دار «كارول وجراف» تحت عنوان «فراء فاحش».. الحياة الفاخرة والملوث الماسوي للملك فاروق.. ويصف الكتاب كيف عاش الملك السابق في مونت كارلو وكابري، ولكنه يتناول في الوقت نفسه الأسباب التي يرى المؤلف وليام ستايد أنها أدت دون غيرها إلى الإطاحة بفاروق وإقصائه عن عرش مصر. وفي الوقت ذاته أيضاً حاول المؤلف إظهار الملك السابق بأنه كان ضحية للمخابرات الأمريكية.

واشنطن - أ. ش. أ: صدر في الولايات المتحدة هذا الأسبوع كتابان جديداً يتناولان أحداثا وشخصيات في تاريخ مصر المعاصر.. وقد لاقى الكتابان اهتماماً ملحوظاً من جانب الأوساط الثقافية والأكاديمية الأمريكية.

ويتعرض الكتاب الأول، الذي يحمل عنواناً من كلمة واحدة هي «السويس».. للأنشطة التي اندلعت عام ١٩٥٦ في أعقاب تأميم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر للقناة السويس.

وقالت صحيفة «الواشنطن بوست» في عرضها للكتاب، الذي صدر عن دار «سار مارتن» للنشر.. أنه يروي قصة واحدة من أهم الأحداث الدبلوماسية بعد الحرب العالمية الثانية وأكثرها إثارة.

أما الكتاب الثاني فهو عن الملك السابق فاروق.. وقد صدر عن دار «كارول وجراف» تحت عنوان «فراء فاحش».. الحياة الفاخرة والملوث الماسوي للملك فاروق.. ويصف الكتاب كيف عاش الملك السابق في مونت كارلو وكابري، ولكنه يتناول في الوقت نفسه الأسباب التي يرى المؤلف وليام ستايد أنها أدت دون غيرها إلى الإطاحة بفاروق وإقصائه عن عرش مصر. وفي الوقت ذاته أيضاً حاول المؤلف إظهار الملك السابق بأنه كان ضحية للمخابرات الأمريكية.

واشنطن - أ. ش. أ: صدر في الولايات المتحدة هذا الأسبوع كتابان جديداً يتناولان أحداثا وشخصيات في تاريخ مصر المعاصر.. وقد لاقى الكتابان اهتماماً ملحوظاً من جانب الأوساط الثقافية والأكاديمية الأمريكية.

ويتعرض الكتاب الأول، الذي يحمل عنواناً من كلمة واحدة هي «السويس».. للأنشطة التي اندلعت عام ١٩٥٦ في أعقاب تأميم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر للقناة السويس.

وقالت صحيفة «الواشنطن بوست» في عرضها للكتاب، الذي صدر عن دار «سار مارتن» للنشر.. أنه يروي قصة واحدة من أهم الأحداث الدبلوماسية بعد الحرب العالمية الثانية وأكثرها إثارة.

أما الكتاب الثاني فهو عن الملك السابق فاروق.. وقد صدر عن دار «كارول وجراف» تحت عنوان «فراء فاحش».. الحياة الفاخرة والملوث الماسوي للملك فاروق.. ويصف الكتاب كيف عاش الملك السابق في مونت كارلو وكابري، ولكنه يتناول في الوقت نفسه الأسباب التي يرى المؤلف وليام ستايد أنها أدت دون غيرها إلى الإطاحة بفاروق وإقصائه عن عرش مصر. وفي الوقت ذاته أيضاً حاول المؤلف إظهار الملك السابق بأنه كان ضحية للمخابرات الأمريكية.

واشنطن - أ. ش. أ: صدر في الولايات المتحدة هذا الأسبوع كتابان جديداً يتناولان أحداثا وشخصيات في تاريخ مصر المعاصر.. وقد لاقى الكتابان اهتماماً ملحوظاً من جانب الأوساط الثقافية والأكاديمية الأمريكية.

ويتعرض الكتاب الأول، الذي يحمل عنواناً من كلمة واحدة هي «السويس».. للأنشطة التي اندلعت عام ١٩٥٦ في أعقاب تأميم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر للقناة السويس.

وقالت صحيفة «الواشنطن بوست» في عرضها للكتاب، الذي صدر عن دار «سار مارتن» للنشر.. أنه يروي قصة واحدة من أهم الأحداث الدبلوماسية بعد الحرب العالمية الثانية وأكثرها إثارة.

أما الكتاب الثاني فهو عن الملك السابق فاروق.. وقد صدر عن دار «كارول وجراف» تحت عنوان «فراء فاحش».. الحياة الفاخرة والملوث الماسوي للملك فاروق.. ويصف الكتاب كيف عاش الملك السابق في مونت كارلو وكابري، ولكنه يتناول في الوقت نفسه الأسباب التي يرى المؤلف وليام ستايد أنها أدت دون غيرها إلى الإطاحة بفاروق وإقصائه عن عرش مصر. وفي الوقت ذاته أيضاً حاول المؤلف إظهار الملك السابق بأنه كان ضحية للمخابرات الأمريكية.

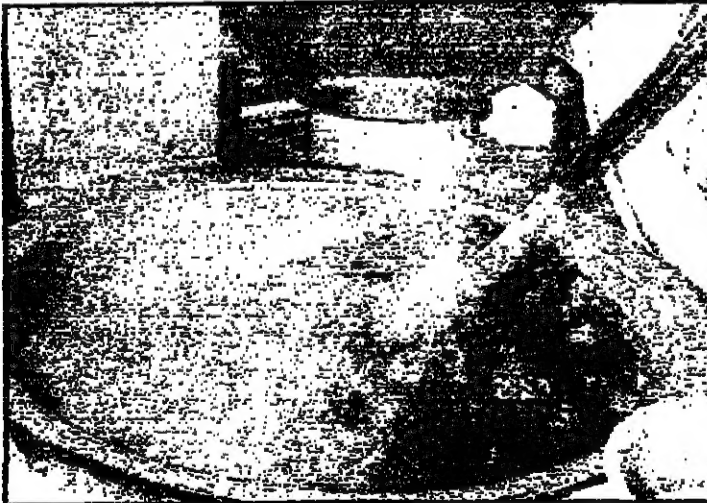
واشنطن - أ. ش. أ: صدر في الولايات المتحدة هذا الأسبوع كتابان جديداً يتناولان أحداثا وشخصيات في تاريخ مصر المعاصر.. وقد لاقى الكتابان اهتماماً ملحوظاً من جانب الأوساط الثقافية والأكاديمية الأمريكية.

ويتعرض الكتاب الأول، الذي يحمل عنواناً من كلمة واحدة هي «السويس».. للأنشطة التي اندلعت عام ١٩٥٦ في أعقاب تأميم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر للقناة السويس.

وقالت صحيفة «الواشنطن بوست» في عرضها للكتاب، الذي صدر عن دار «سار مارتن» للنشر.. أنه يروي قصة واحدة من أهم الأحداث الدبلوماسية بعد الحرب العالمية الثانية وأكثرها إثارة.



محمد السبياني وحجرة عتيقة.



نشد وسكر - حوى

الطوى العمانية تقدم للملوك.. ونعرفها في الأعياد

عقد القران وعقد الزواج، والكل يقفها باسطة. ويرتد الطوب على الطوى في العيدين الصغير والكبير فيلصد عيد الطوب وعيد الأضحى.. ويضيف محمد السبياني قائلا: رغم أن الطوى في البحرين كانت صنعت بطريقة مختلفة حيث تكون سبعة وملونة إلا أنهم عندما يزورون الإمارات أو سلطنة عمان، يشترطون أول ما يشترطون الطوى التي تصنع بالطريقة التقليدية بدون إضافات ولا تطويين، والطوى العمانية تصنع من الشاه والسكر، ويصعب عليها اللون البني طوال عملية تحريك الطوى، كما يضاف الزعفران ويصعب البعض أكلها مخلوطة بالمشروبات وهذا نوع من التطوير. ومن الأجهزة الحديثة التي استعملها اليوم جهاز يحفظ الطوى الساخنة وطازجة لحين شرائها من قبل الزبون. فبقا لم تلك هذه الأجهزة، فبقا أحيائها بنبعها باردة وجادة. وفي هذه الفترة من كل عام، بعد إغلاق المدارس تكثر حفلات الزفاف، وتشتد حفلات صنع الطوى، حيث يقبل عليها ذوو العروس والعريس، يشترطون منها كيات دائمة كانت تباع قديماً داخل «الطقت» المعدي، طبعاً الطخت جديد وتوزع فتمسا على الإجمالي والمعايير، واليوم أصبحت أكثر أناقة، حيث صنعت من ألبها علب بلاستيكية، بوزن كيلو وكيلوون، ونصف كيلو.

قد تصل كمية الطوى المنتشرة في العرس إلى ٥٠ كيلوجراماً وأكثر.

كتبت - موزة خميس: في سلطنة عمان لا تزال توجد عادة طيبة راقية تمارس إلى اليوم، وهي استقبال الملوك عندما يصلون إلى الديار العمانية بالطوى العمانية والقيود العربية، بشرط أن تكون ساخنة، والطوى العمانية صنعت بهذا الأسلوب لأن كما يقال أن الطوى المنتشرة اليوم في دول مجلس التعاون عرفت وصنعت منذ قديم الزمن في عمان ثم انتشرت في بقية دول الخليج، مع بعض التطوير، حيث نجد أنها في البحرين خضراء أو حمراء اللون وعندما تقطع بالسكين تنتفخ كالبالون، أما في الإمارات فيحبها البعض سرياً وتسمى طبعاً «سود»، ويضيف البعض الآخر صفراء ملونة بالزعفران.

ومثلما يوجد «طوى» صانع الطوى في دبي وأبو ظبي وبقية الإمارات الأخرى يوجد في الشارقة من قديم في شارع العروبة يعتبر أول محل طوى. وما زال صاحبه رغم فتح مشاريع أخرى لصناعة الطوى يعتبر أول محل طوى. وما زال صاحبه رغم فتح مشاريع أخرى لصناعة الطوى يعتبر أول محل طوى.

نحو من أوائل «الطوى» صنعتها الطوى الذين بدأوا في صناعة الطوى في الإمارات، وكان قد ورثها عن أجدادها الذين كانوا يصنعونها في عمان، ولما هناك مصانع تنتج كيات كبيرة، ويعتبر محل هذا من أصغر المصانع فيها ورغم ذلك لا يزال عليه تسديد من مختلف الإمارات، حتى من أبوظبي باتون حتى تشرط الطوى التي توزع في حفلات

نحو من أوائل «الطوى» صنعتها الطوى الذين بدأوا في صناعة الطوى في الإمارات، وكان قد ورثها عن أجدادها الذين كانوا يصنعونها في عمان، ولما هناك مصانع تنتج كيات كبيرة، ويعتبر محل هذا من أصغر المصانع فيها ورغم ذلك لا يزال عليه تسديد من مختلف الإمارات، حتى من أبوظبي باتون حتى تشرط الطوى التي توزع في حفلات

نحو من أوائل «الطوى» صنعتها الطوى الذين بدأوا في صناعة الطوى في الإمارات، وكان قد ورثها عن أجدادها الذين كانوا يصنعونها في عمان، ولما هناك مصانع تنتج كيات كبيرة، ويعتبر محل هذا من أصغر المصانع فيها ورغم ذلك لا يزال عليه تسديد من مختلف الإمارات، حتى من أبوظبي باتون حتى تشرط الطوى التي توزع في حفلات

نحو من أوائل «الطوى» صنعتها الطوى الذين بدأوا في صناعة الطوى في الإمارات، وكان قد ورثها عن أجدادها الذين كانوا يصنعونها في عمان، ولما هناك مصانع تنتج كيات كبيرة، ويعتبر محل هذا من أصغر المصانع فيها ورغم ذلك لا يزال عليه تسديد من مختلف الإمارات، حتى من أبوظبي باتون حتى تشرط الطوى التي توزع في حفلات

نحو من أوائل «الطوى» صنعتها الطوى الذين بدأوا في صناعة الطوى في الإمارات، وكان قد ورثها عن أجدادها الذين كانوا يصنعونها في عمان، ولما هناك مصانع تنتج كيات كبيرة، ويعتبر محل هذا من أصغر المصانع فيها ورغم ذلك لا يزال عليه تسديد من مختلف الإمارات، حتى من أبوظبي باتون حتى تشرط الطوى التي توزع في حفلات

نحو من أوائل «الطوى» صنعتها الطوى الذين بدأوا في صناعة الطوى في الإمارات، وكان قد ورثها عن أجدادها الذين كانوا يصنعونها في عمان، ولما هناك مصانع تنتج كيات كبيرة، ويعتبر محل هذا من أصغر المصانع فيها ورغم